





## البقاء لله

إلى صاحب السمو الشيخ

**زايد بن سلطان آل نهيان**

رئيس الدولة

وصاحب السمو الشيخ

**خليفة بن زايد آل نهيان**

ولي العهد نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة

وإلى عموم آل نهيان الكرام

يتقدم

**عبدالله أمين محمد سعيد العوضي**

وجميع العاملين

**بمؤسسة نقليات الأمين**

بخالص العزاء والتواساة

لوفاة المغفور له سمو الشيخ

**شخبوط بن سلطان آل نهيان**

داعين الله العليّ القدير أن يتغمّد الفقيد بواسع رحمته

ويسكنه فسيح جناته ويلهمّ آله وذويه الصبر والسلوان .

## البقاء لله

إلى صاحب السمو الشيخ

**زايد بن سلطان آل نهيان**

رئيس الدولة

وصاحب السمو الشيخ

**خليفة بن زايد آل نهيان**

ولي العهد نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة

وإلى عموم آل نهيان الكرام

يتقدم

**أمين محمد سعيد العوضي**

بخالص العزاء والتواساة

لوفاة المغفور له سمو الشيخ

**شخبوط بن سلطان آل نهيان**

داعين الله العليّ القدير أن يتغمّد الفقيد بواسع رحمته

ويسكنه فسيح جناته ويلهمّ آله وذويه الصبر والسلوان .

## البقاء لله

إلى صاحب السمو الشيخ

**زايد بن سلطان آل نهيان**

رئيس الدولة

وصاحب السمو الشيخ

**خليفة بن زايد آل نهيان**

ولي العهد نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة

وإلى عموم آل نهيان الكرام

يتقدم

**محمد عبدالله حاجي يوسف خوري**

وشركاه

بخالص العزاء والتواساة

لوفاة المغفور له سمو الشيخ

**شخبوط بن سلطان آل نهيان**

داعين الله العليّ القدير أن يتغمّد الفقيد بواسع رحمته

ويسكنه فسيح جناته ويلهمّ آله وذويه الصبر والسلوان .

## البقاء لله

إلى صاحب السمو

**الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان**

رئيس الدولة

وصاحب السمو الشيخ

**خليفة بن زايد آل نهيان**

ولي العهد نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة

وإلى عموم آل نهيان الكرام

يتقدم

**عبدالله حسين بركات الكعبي**

**الجود للمقاولات**

**ومجموعة سوكال العالمية**

المدير والمستشار القانوني وجميع العاملين

بخالص العزاء والتواساة في وفاة المغفور له سمو

**الشيخ شخبوط بن سلطان آل نهيان**

داعين الله العليّ القدير أن يتغمّد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهمّ آله وذويه الصبر والسلوان .



**معنا**  
**حياة**  
**متجددة**  
**السياراتك**  
**المعنى والمضمون**  
**في عالم خدمة السيارات**  
**سوبر سونك**  
**الى**  
**الخبرة والتخصص**  
**ابوظبي: طريق النخلة ٧٧٧٢٥٥ طريق المير ٥٦٢٠٢٦**

# الاتحاد

الأحد ١٣ رجب ١٤٠٩ هـ - الموافق ١٩ فبراير ١٩٨٩ م

الصفحة الثالثة

**من الجالسين**

في كل مرة يواجه الغرب خناجيره المسمومة ضد الإسلام والمسلمين يكون شعاره في ذلك حرية الفكر والكتابة، لذلك انتقلت حكومات الغرب قاطبة على اصطلاح القسب الشديد تجاه احتجاجات المسلمين - غير العرب طبعاً - على السجاح وتوزيع ونشر كتاب «رايت سبيتنغ» مؤلفه المرتد سلمان رشدي، بل ان هذه الدول تملت في توسيع نطاق توزيع هذا الكتاب اللاخلافى رداً على احتجاجات المسلمين وتحدياً لمشاعرهم.. والسبب كما يقولون هو «حرية الفكر والكتابة» فتعاقبوا نرى حدود هذه الحرية ومتى يخلق الختان لها وضد من ومتى يتم تقييدها وصالحها من.

كتب صائد الجواسيس، مؤلفه البريطاني وضابط المخابرات المتقاعد بيتر رايت لم يتطرق بحرية الفكر والكلمة التي تتشقق بها الحكومات الغربية، بل ان هذا الكتاب لم يوجه بالذات والحرج عليه في الأراضي البريطانية فقط وإنما للاحقة حكومة تاتشر في كندا وأستراليا وناقلت من اجل الحؤول بون شره وتوزيعه. فكتبت كل يحمل بين يديه معلومات وقصصا تفضح الدور الغير الذي مارسه المخابرات البريطانية في العالم، ويكشف بغير ريطة ضللتها على عمل المخابرات وعيش ضللتها على عمل المخابرات الضمنية التي ان سدى مارسات بريديا عصرية لغرض هذه الشعوب وتقييد حريتها ومصادرة حقوقها وميل ثرواتها، لذلك كان لابد ان يخضع شغل حرية الفكر والكتابة، لوقف التنفيذ ويتم الحجر على كتاب صائد الجواسيس، في كل العلم وليس الأراضي البريطانية فقط.

اما فرنسا التي اشتهت ان تلصق بالحرية تحت مظلة الشعور نفسه، فبينت انها شئت دورها في منع ومصادرة كتاب «جيوستوكولت» كتمان صهيون، بحجة معاداة السامية، فاقولون ترغف فقط عندما يكون المسلمون هم المصنوعين، وتعد اسم التتقين والتنقيب عندما يتكشف عورات اليهود وحفاظهم الغربيين.

فهل ابركت دولة عربية واحدة هذه الحقيقة ام ان التخوف بالانهازم بالارهاب لا زال هو الهلجس الذي ينظم زبده الفعل العربية؟

**عادل الراشد**

**مصادره فلسطينية «للاتحاد»**

**اسرائيل تتحين الفرصة لتكرار عملية «ابو جهاد»**

**قيادات فلسطينية لاتراعي اجراءات الامن في تحركاتها**

أثينا - «الاتحاد»: أكدت مصادر فلسطينية وللاتحاد بان الجهات الامنية الفلسطينية علمت بان الاسرائيليين على وشك تنفيذ مخطط يستهدف اغتيال عدد من القيادات الفلسطينية وانهم يتحينون الفرص لتنفيذ عمليات مضبوطة النواحي ككل التي أدت لاستشهاد «ابو جهاد» وقالت ان الهدف من وراء هذه الاغتيالات هو وقف الانتفاضة والتحرك السياسي الحالي للمنظمة الذي يجرع اسرائيل دوايلاً، ويهدد الاسس التي بنيت عليها الدولة الاسرائيلية.

وأبنت هذه الجهات استيعاباً من بعض القيادات الفلسطينية التي لا تأخذ بالاعتبار من ٢٠ عوداً ●

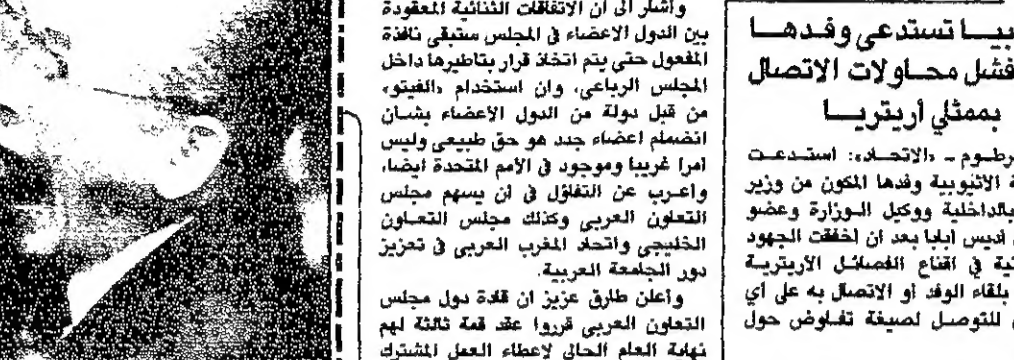
**طارق عزيز في مؤتمر صحفي:**

**تمتازان لمجلس التعاون العربي في مايو ونهاية العام الحالي**

**المجلس عنصر قوي من عناصر الاستقرار في المنطقة**

**التجمعات الخليجية والعربية والمغاربية تعزز دور الجامعة العربية**

بغداد - واغ: نفى طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية العراقي أمس في مؤتمر صحفي وجود نوايا لاتضمام بعض الاقطار العربية الى مجلس التعاون العربي، وقال لا يوجد طلب من أي دولة عربية خارج الدول الأربع التي أعلنت تأسيس المجلس لاتضمام اليه.



وأشار الى ان الاتفاقيات الثنائية المعقودة بين الدول الاعضاء في المجلس سبقيها ثقافة الفعول حتى يتم اتخاذ قرار بتأثيرها داخل المجلس الرباعي، وان استخدام «الفرصة» من قبل دولة من الدول الاعضاء بشأن انضمام اعضاء جدد هو حق طبيعي وليس امراً غريباً وموجود في الامم المتحدة أيضاً، وأعرب عن التوقّل في ان يسهم مجلس التعاون العربي وتلك مجلس التعاون الخليجي واتحاد المغرب العربي في تعزيز دور الجامعة العربية.

وأعلن طارق عزيز ان دولة مجلس التعاون العربي اقروا عقد قمة ثالثة لهم نهاية العام الحالي لاطلاع العمل المشترك ودعمات قوية للاسلام، وقال ان رؤساء الحكومات للدول الأربع سيوقعون اجتماعاً في بغداد خلال شهر مارس القادم لمناقشة الاقتراحات والتطورات الخاصة بتفاهق الامنة العامة والتعاون الايمن العام والعمل المشترك لتقديدها في الفترة في المؤتمر الذي يعقده في القاهرة خلال شهر مايو القادم.

ولم يحدد وزير الخارجية العراقي اسم البلد الذي سيستضيف مؤتمر القمة العربية لدول مجلس التعاون العربي، واكتفى بالقول انه سيعقد في أحد اقطار المجلس.

وشدد المسؤول العراقي في المنطقة، مشيراً الى ان على اسئلة مراسل وكالات الأنباء العربية والأجنبية عن اهل التجمع الجديد لا بد ان يعطى للاطلاع اربعة وثلاثين من الون العربي الذي كانت تتمتع به كل دولة في السابق.

وقال ان المجلس هو عنصر قوي جداً من عناصر الاستقرار في المنطقة، مشيراً الى ان التهديدات التي كانت تتعرض لها المنطقة والتهديدات التي تقف وراء هذه التهديدات لا بد ان تأخذ بعين الاعتبار بعد الآن زعرة التضامن والتعاون المشترك مناقشة القضايا المتعلقة بمراقبة وقف إطلاق النار.

وكان العراق قد أعلن عن موافقته على تشكيل هذا الفريق حسب الاقتراح الامن العام للأمم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار خلال زيارته لبيروت التي كان يرافقه في بغداد في نهاية الشهر الماضي.

وهذه هي اول مرة منذ وقف إطلاق النار في ٢٠ أغسطس الماضي يلتقي فيها ضباط من كلا الجانبين على الحدود لتفاهق قضايا عسكرية تخص اجراءات وقف إطلاق النار.

ويأتي الاجتماع قبل اسابيع قليلة من الموعد المقرر لاستئناف المفاوضات بين وزيرى خارجية العراق وايران في نهاية الشهر المقبل.

ومن جهة اخرى ابدى الرئيس الامريكى جورج بوش رغبة حكومته في التعاون مع العراق من اجل تعزيز علاقات البلدين ودعم عملية السلام في المنطقة.

وذكرت وكالات الأنباء العربية ان الرئيس بوش يحد برفقة هذا المعنى ان الرئيس العراقي صدام حسين شكره فيها على برفقة تهنئة كان الرئيس العراقي قد بعثها اليه بمناسبة توليه رئاسة الولايات المتحدة الامريكية.

**مبعوث القذا في بحث**  
**في الخرطوم اقتراح**  
**الاتحاد العربي الساحلي**

طرابلس - وكالات الأنباء: اجتمع الصفاق الهوى رئيس وزراء السودان أمس بالعقد ليوكر يوش عضو مجلس قيادة الثورة الليبي الذي يزور السودان حالياً.

وفور وصوله الى العاصمة السودانية أعلن الوزير الليبي اقتراحاً بقلعة اتحاد عربي ساحل يضم ليبيا وسلطنة عمان والجمهورية العربية اليمنية وجمهورية اليمن الديمقراطية وجيبوتي، مكرراً بذلك الاقتراح الذي كمن القدير معمر القذافي رئيس ليبيا قد طرحه مؤخراً، وقال انه يطرح خلال جولته الحالية التي زار فيها عن وسعته الى جانب جيبوتي واليوتيبي والوصول عددا من مشروعات الوحدة على الدول العربية الافريقية، وأضاف انه ناقش مع مسؤول شقري اليمن إمكانية توحيد بلديهما مشيراً الى انه تلقى رداً ايجابياً ولكنه لاتزال هناك نقاط خلاف.

السودان لاتحاد المغرب العربي وقال ان على التجمعين العربيين الجديدين التنسيق معا في اطار الجامعة العربية.

● البقية ص ٢٠ عوداً ●

**وزير التخطيط:**  
**عام ١٩٨٨ كان بداية لمرحلة جديدة**  
**من النمو والانتعاش الاقتصادي في الامارات**

أكد معالي الشيخ حميد بن احمد الملا وزير التخطيط ان العام الماضي ١٩٨٨ يعتبر بداية لمرحلة جديدة من النمو والانتعاش الاقتصادي في دولة الامارات، وأوضح معاليه انه على المستوى الدولي كان هناك تفهم اكثر للعديد من المشاكل الاقتصادية القائمة خاصة تلك التي تتعلق بقضايا الدين الخارجية والتدليل التجاري والمساعدات الاقتصادية والفنية اضافة الى تصنع وتطوير موضوع الاتفاق بين مختلف القوى العالمية، اما على المستوى الاقليمي فان اتفاق الحرب بين العراق وايران والاتجاه نحو الاعمار حيث ستتاح فرص واسعة لتوجيه الموارد لدول المنطقة نحو مجالات تنمية متعددة اضافة الى الارض الواسعة لمؤسسات دول المنطقة في المساهمة بعمليات الاعمار، اضاف الى ذلك التطور الهائل في جهود العمل على مختلف المستويات لسيرة التنسيق والتكامل لاتحاد دول مجلس التعاون.

وقال معاليه، انه على مستوى الدولة فإن ابتكارات التوسع في حجم النشاط الاقتصادي أصبحت ملموسة أكثر من ذي قبل، فقد اوضحت البيانات الأولية للمنطقة عن العديد من التغيرات والنشاط الاقتصادي ان الانفتاح النسبي في مجال النشاط الاقتصادي اتسمت ابعاده بشكل كبير في عام ١٩٨٨ فاستثماراً ١٩٨٧ حيث حقق الناتج المحلي الاجمالي باستيعاد قطاع النفط الخام نمية زيادة بلغت ٣٨ ٪ عام ١٩٨٨ وكان يمكن لاتحاد الدولة ان يحقق معدلات نمو اعلى خلال هذا العام الا ان تذبذب اسعار النفط الخام وانعكس ذلك على العديد من القطاعات الاقتصادية حال دون تحقيق معدلات عالية للنمو وبشكل عام وبالرغم من ظروف قطاع النفط الخام فإن العديد من التغيرات والنشاط الاقتصادي حقق معدلات نمو عالية نسبياً.

وأوضح معالي الشيخ حميد بن احمد الملا في التقرير الاول الذي اصدرته الوزارة عن الاداء الاقتصادي للبلدية ص ٢٠ عوداً ●

**امير الكويت يدعو لاسراع بالتنفيذ الكامل للقرار ٥٩٨**

**التجمعات الجديدة ستشهد السبيل لوحدة الأمة العربية**

الكويت - وكالات الأنباء: دعا الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت الى الاسراع في تنفيذ قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ الداعي لوقف الحرب العراقية - الايرانية، وبكامل بنوده، تمهيداً لصيغة من حسن الجوار والتعاون.. وكلى تنشأ الاجيال الجديدة على الاخاء ومساواة النفوس.

ون كمنه التي افتتح بها اعمال الدورة ١٨ للمؤتمر الهنسي العربي في الكويت امس، وصف الشيخ جابر الاحمد مجلس التعاون العربي واتحاد المغرب العربي بانهما انجازان كبيران في اطار التعاون العربي الاقليمي الذي كانت خطوته الاولى قيام مجلس التعاون لدول الخليج، وقال ان هذه التجمعات تساعد على تحقيق مجالات اوسع للتعاون الذي يهدف السبيل لتحقيق وحدة الأمة العربية.

والتشال الشيخ جابر الاحمد الى ان الطريق الى دولة فلسطين يحتاج الى المشاورة اكثر من جلسته الى المباشرة والى الاجراءات اكثر من جلسته الى التكملة.

وأوضح ان المعتدين بعد ان استولوا على ارض فلسطين قد تفنوا انهم يستبقون صياغة حل جديد من ابناء فلسطين وليس هوته يختصرون حيتاه ويمضون افعاله ويدهشونه الى ضياع فوق ارضه وشذات جديد في اهدار عتيد وسفر لحقوق الانسان.

كما حيا انتفاضة الشعب الفلسطيني في الاراضي المحتلة وقال ان هذه الانتفاضة التي سادت عليها اللثام يرفع لهايتها وثبتت اقدامها ومهدت الطريق امام اعلان دولة فلسطين.

واضاف ان صمود الشعب الفلسطيني ادى لاجتذاب قطاع كبير من الراي العام العالمي لصالح الفلسطيني في مواجهة الطغيان الصهيوني ودعا لان يتحول هذا التقدير الى جهد ايجابي لوقف هذا الطغيان.

وأهل امير الكويت بالذول التي تتدلى ● البقية ص ٢٠ عوداً ●

**وزير تونسي**  
**للمسؤولون المغاربة**

تونس - ق ن ١: أعلنت تونس عن انشاء واستحداث منصب وزير دولة للشؤون المغربية بوق مهمة تشييق علاقات تونس في اطار اتحاد دول المغرب العربي الذي تمت الموافقة على انشائه في مراكش امس الاول. وجاء هذا القرار على اجتماع عهده الرئيس التونسي زين العابدين بن علي مع عدد من اعضاء حكومته امس وجرى استعراض نتائج قمة مراكش.

ومن ناحية اخرى وصف وزير الخارجية التونسي عبد الحميد الشاذلي الاتحاد في مجلس صفاق امس بأنه انجاز، وقال ان الاتحاد سير العمل الوحدوي.. واكد ان الاتحاد المغرب سوف يعمل على تشييق التعاون مع التجمعات العربية القائمة وخصوصاً دول مجلس التعاون الخليجي ومجلس التعاون العربي.

**تفخر**  
**ادارة سهرية جديدة**  
**فندق زاخر**

**بأن تقدم ..**  
**لعمل ولا روم السموات الفضية لهذا الموسم**  
**في طعم ونادي سهرية**  
**برج زاخر - مطابق ٥**

**الفنانة**  
**اشرفية مشهوره**  
**ميامة**  
**وفرقه سهرية للموسيقى**  
**الليلة وكل ليلة ما عدا السبت**

**فندق زاخر**  
**هاتف: ٢٩٩٣٠٠ / فاكس: ٢٩٦٠٠٠**

**طهران: اعتذاره لا يصل الى حد التوبة**

**مؤلف «أشعار شيطانية» يعتذر لمسلمي العالم**

**تاتشر تتابع التطورات وباريس تؤول عودة سفيرها لطهران**

لندن - وكالات الأنباء: وسر ردود فعل العواصم الغربية المتتابعة تجاه دناه الضمني بقتل مؤلف رواية «أشعار شيطانية» نظراً لما تضمنته من سياسات بشاعة المسلمين وبقتلتهم.. وجه المرتد سلمان رشدي أمس اعتذاراً رسمياً لمسلمي العالم.. مكرراً فيه عن اسفه واندمامه ما سببه لهم من خيق وكذب وشتم.. في حين أعلنت وكالة الأنباء الايرانية ان اعتذار رشدي لا يصل الى حد التوبة لانه لم يشر اليها ولا الى سحب روايته المرفوضة.. وكانت وكالة الأنباء الايرانية قد اذاعت عقب ذلك انه صدر من طهران عفون حكم الاعدام على سلمان رشدي الذي اصدره الشيعي من عزت وقالت ان العفو كان مجرد ملاحظة شخصية من أحد محرري وكالة الأنباء الايرانية.

وقال رشدي في بيانه الذي اصدره وكيل اصفه في لندن وسلم الى وزارة الخارجية البريطانية، ان هذه التوبة في عالم توجد فيه ديانات عديدة يجب ان نذكر ان علينا ان نفي حملات الاكراه.

في غضون ذلك صرح مبعوث باسم مكتب رئيسة الوزراء البريطانية بلاتحاد، ان تاتشر تتابع شخصياً تطورات قضية الرواية، وقال انها أصدرت تعليمات قبل عشرة ايام للاستعلام بداره، بتوفير الحماية اللازمة للمسلمين رشدي بعدما التقت خلال الاسبوع الماضي بعض مسؤولي جهاز الامن الداخلي البريطاني لهذه الغاية.

وصرح جون بروفوت أحد كبار مسؤولي البوليس البريطاني بلاتحاد، ان السلطات البريطانية شددت الاجراءات الامنية على المظاهرات والمظاهرات البريطانية تحسباً لوصول اشخاص يعتزمون اغتيال رشدي، مشيراً الى ان الاجراءات الامنية المتكثفة بجمانية ستاد البلاك أعلنت الاستغفار العام في كل النقط وقال ان رشدي لا يزال في مكان مجهول في لندن.

وأشار روبرت بندي المسؤول في مكتبة «ميسون» البريطانية التي توزع الرواية في بريطانيا ان رشدي سيقدر ان كندا في غضون الاسبوع المقبلة القليلة لاتضاف على عملية طبع نسخة كندية منها.

وقد أعرب اخروناتة باستي القام بالاعمال الايرانية عن اسفه العميق للوضع الفتي، عن قرار بريطانيا بتجميد علاقاتها الدبلوماسية مع ايران اثر قضية رشدي ● البقية ص ٢٠ عوداً ●

**بدء مؤتمر صناعاء**  
**الدولى للسلام والتنمية**

صناعاء - ق ن ١: بدأت في صناعاء امس اعمل ملتقى صناعاء الدولى للسلام والاامن والتنمية في الشرق الاوسط والبحر المتوسط الذي ينفذه مجلس السلم والتضامن اليمنى بقتعاهن مع مجلس السلم العالمى.

ويهدف الملتقى الذي يستمر ثلاثة ايام وتشارك فيه مجلس ومنظمات السلم الاقليمية والدولية الى تعزيز الدعوة الى السلم العالمى ونزع السلاح وحل النزاعات الاقليمية بالحوار والطرق السلمية.

وسيجتمع الملتقى اربع اوراق عمل تتعلق اولى بالانتفاضة الفلسطينية، والثانية بنزع السلاح من منطقة الشرق الاوسط والبحر المتوسط، والثالثة بمشاكل التنمية في الشرق الاوسط والاخيرة بالسلام والاين في الشرق الاوسط.

وهجر جلسة الافتتاح عبد العزيز عبدالغنى رئيس الوزراء وعدد من كبار المسؤولين بالجمهورية العربية اليمنية.

**تشيلي تتسلم سفينتين**  
**حريتين صنعتا باسرائيل**

عمان - خاص: نظم سلاح البحرية في تشيلي يوم الاربعة الماضي، سفينتين صواريين حربيين من صنع اسرائيلى، مؤننتين بصناعة صواريخ من طراز «مزيون» واربعة اخرى من طراز «غرايل» ٢٠.

**مؤسسة لاري للصرافة**  
**فخر بيوت المال بالامارات**  
**خبرة متميزة أكثر من ٢٥ عاماً**

**تعلن لزبائنها الكرام**  
**عن لارول لويلان شيكات لاري الى**  
**كافة لعمال فروع بنك الاسكان بالمملكة**  
**للارول لويلان لها شمرت.**

**لمزيد من التفاصيل**  
**صرافة لاري - اسوق القيم - ٢٣١٧٩٥ - ٢٣١٧٩٦ - ابوظبي**

**للحارثيين**  
**وميلنا حديثاً أحدث وأروع تشكيل من**  
**الأسبسة والأخيرة الفاضلة**  
**تأثير ماسكي ١٥٠ راحة**  
**ميناوساني ١٠٠ راحة**  
**تأثير ١٠٠ راحة**

**شركة الحاج للكهرباء**  
**«رمز الجودة والذوق الرفيع»**  
**اهلا بكم في معارضنا**  
**لتشاهدوا منتجات شركة**  
**مونتورو**  
**الاسبانية**  
**ذات الشهرة العالمية**  
**صناعة ثريات**  
**الكرسي**  
**الوطنى تتوزع حضرات ٧٧٥٨١٨**  
**فيسى طابع المكون ٢٨٢٧٠٠**  
**الصناعة طبع الوقت: ٥٧٧٩٨**















# «الفتوى» خيب الآمال العربية وكشف الهوية بين أمريكا وحلفائها

## واشنطن أكدت بقرارها أنها لا تستمر في دعم سياساتها القسرية. يتعذر فهم الموقف الأمريكي.. ومقصود: «نذير شؤم للعلاقات»

### المنسوب البريطاني: لا يمكننا تجاهل عنف المستوطنين في الأرض المحتلة



كليفيس مقصود

توبيوك - وكالات الأنباء: أكدت الولايات المتحدة أنها لا تعتزم الاسراع بإعادة تحديد سياستها في الشرق الأوسط وذلك عبر ممارستها حق النقض «الفيتو» ضد قرار مجلس الأمن الذي يدين الممارسات الإسرائيلية في الأراضي الفلسطينية المحتلة مما أدى إلى خيبة أمل واضحة في الأساطير العربية وأكد البعثة القائمة بين واشنطن وحلفائها الغربيين حول الوضع السائد في الضفة الغربية وقطاع غزة.

وعلى إثر التصويت على القرار والفيتو الأمريكي الذي ناصر القوة مندوب فلسطين المنسوب في المجلس كلفه قال فيها أنه يتعذر عليه فهم الموقف الأمريكي مشيراً إلى تقرير الخرجية الأمريكية الأخير حول انتهاكات إسرائيل لحقوق الإنسان الفلسطيني في الضفة الغربية المحتلة. وأضاف أنه يأسف لعدم انتفاضة الفلسطينيين في الضفة الغربية المحتلة على اتخاذ المزيد من الإجراءات القسرية ضد الشعب الفلسطيني. كما شكر دول عدم الانحياز وجميع الأعضاء الذين إيدوا مشروع القرار.

وأدى الفيتو الأمريكي إلى خيبة أمل واضحة في الأوساط الدبلوماسية العربية التي اعتبرت البحث في مجلس الأمن حول تدهور الوضع في الضفة الغربية وغزة انتهاكاً لقرعة الإدارة الأمريكية الجديدة في القيام بالزيارات من الخطوات على طريق تسوية النزاع.

المنسوبي إجاباً لقلل أمل أن يستمر الحوار على الأسس والنوايا التي كان عليها ولا يفر من هذا التصويت سيؤثر على الحوار.

وتنصت أمريكا قد تقدمت قبل انعقاد الجلسة بمشروع قرار يحل محل مشروع القرار الذي أقره المجلس في ١٩٦٧م. وفيه تم إلزام إسرائيل بالانسحاب من الأراضي المحتلة في الشرق الأوسط. وفيه تم إلزام إسرائيل بالانسحاب من الأراضي المحتلة في الشرق الأوسط. وفيه تم إلزام إسرائيل بالانسحاب من الأراضي المحتلة في الشرق الأوسط.



ميريت أوك ثاث المنسوب الأمريكي

في كلمته قبل التصويت على قرار بلاده إزاء استخدام إسرائيل لقوتها في ممارسة القمع الجماعي والضرب وهدم المنازل والتهجير القسري في الضفة الغربية المحتلة. وقال: «لا يمكننا تجاهل عنف المستوطنين في الأرض المحتلة».

ومن جهة أخرى أعلن مساعد المنسوب الكندي فيليب كيرش أنه إذا كانت حكومة إسرائيل تدعم برنامج حق إسرائيل بالأراضي المحتلة فإن ذلك لا يعني أنها أقل قلقاً حيال الانتهاكات المستمرة لحقوق الإنسان للشعب الفلسطيني.

### في مشروع قرار مجلس الأمن بإدانة إسرائيل الذي أعطته «الفتوى» لأول لادارة يوش

بموجب المادة (١) من اتفاقية جنيف الرابعة بضمحل احترام الاتفاقية تحت كل الظروف. وإذ يدرك اللجنة أن إنهاء الاحتلال الإسرائيلي وتحقيق سلام شامل ودائم في الشرق الأوسط. ١ - يشجب بشدة استمرار إسرائيل في اتباع سياسات وممارسات ضد الشعب الفلسطيني في الأراضي الفلسطينية التي تحتلها إسرائيل منذ عام ١٩٦٧م. بما فيها الضفة الغربية وخاصة الضفة الغربية المحتلة. ٢ - يشجب بشدة إسرائيل التي تحتلها إسرائيل منذ عام ١٩٦٧م. بما فيها الضفة الغربية وخاصة الضفة الغربية المحتلة. ٣ - يؤكد مرة أخرى أن اتفاقية جنيف الرابعة المتعلقة بحماية المدنيين وقت الحرب المؤرخة في ١٢ آب (أغسطس) ١٩٤٩م، تطبق على الأراضي الفلسطينية التي تحتلها إسرائيل منذ عام ١٩٦٧م. بما فيها الضفة الغربية المحتلة. ٤ - يطلب إلى إسرائيل وهي السلطة القائمة بالاحتلال.

والمنصوص عليها في الإعلان العالمي لحقوق الإنسان. وإذ يحير من قلقه الشديد بشأن المعاملة المتزايدة والانتهاكات المستمرة لحقوق الإنسان للشعب الفلسطيني في الأراضي الفلسطينية التي تحتلها إسرائيل منذ عام ١٩٦٧م. بما فيها الضفة الغربية وخاصة الضفة الغربية المحتلة. ١ - يشجب بشدة استمرار إسرائيل في اتباع سياسات وممارسات ضد الشعب الفلسطيني في الأراضي الفلسطينية التي تحتلها إسرائيل منذ عام ١٩٦٧م. بما فيها الضفة الغربية وخاصة الضفة الغربية المحتلة. ٢ - يشجب بشدة إسرائيل التي تحتلها إسرائيل منذ عام ١٩٦٧م. بما فيها الضفة الغربية وخاصة الضفة الغربية المحتلة. ٣ - يؤكد مرة أخرى أن اتفاقية جنيف الرابعة المتعلقة بحماية المدنيين وقت الحرب المؤرخة في ١٢ آب (أغسطس) ١٩٤٩م، تطبق على الأراضي الفلسطينية التي تحتلها إسرائيل منذ عام ١٩٦٧م. بما فيها الضفة الغربية المحتلة. ٤ - يطلب إلى إسرائيل وهي السلطة القائمة بالاحتلال.

والمشروع على قرار مجلس الأمن الذي أقره المجلس في ١٩٦٧م. وفيه تم إلزام إسرائيل بالانسحاب من الأراضي المحتلة في الشرق الأوسط. وفيه تم إلزام إسرائيل بالانسحاب من الأراضي المحتلة في الشرق الأوسط. وفيه تم إلزام إسرائيل بالانسحاب من الأراضي المحتلة في الشرق الأوسط.

### أيهود باراك: نواجه محنة في قمع الانتفاضة

جنرال برناتس هينة أركان جيش الاحتلال ينتقد سلوك جنوده ضد الفلسطينيين

القدس - (الغد): انتقد مسئول رفيع في رئاسة أركان جيش الاحتلال الإسرائيلي هو الجنرال موشى بار كوشيا سلوك الجنود الاسرائيليين في الأراضي المحتلة لآلاف الفلسطينيين بصفة مدعي حقهم في الحياة. وذلك في حديث نشرته أمس الأول صحيفة «جيتو» اليومية، الإسرائيلية.

وأكد أن الفلسطينيين سيعلقون (هذه) خلال سنوات طويلة حتى ولو توصل الطرفان إلى اتفاق سلام. ويعتبر الجنرال بار كوشيا (٥٨ عاماً) أحد ألم الضباط الكبار في الجيش وهو أشهر بوجهات نظره القادة لسلح الجو وأجهزة المخابرات العسكرية اللذين «فوجئوا» حسب رأيه ببدء الجيوش العربية حرب أكتوبر ١٩٧٣م.

### أيهود باراك: نواجه محنة في قمع الانتفاضة

المنسوبي إجاباً لقلل أمل أن يستمر الحوار على الأسس والنوايا التي كان عليها ولا يفر من هذا التصويت سيؤثر على الحوار.

وتنصت أمريكا قد تقدمت قبل انعقاد الجلسة بمشروع قرار يحل محل مشروع القرار الذي أقره المجلس في ١٩٦٧م. وفيه تم إلزام إسرائيل بالانسحاب من الأراضي المحتلة في الشرق الأوسط. وفيه تم إلزام إسرائيل بالانسحاب من الأراضي المحتلة في الشرق الأوسط. وفيه تم إلزام إسرائيل بالانسحاب من الأراضي المحتلة في الشرق الأوسط.

### المنظمة: التجمعات العربية دعم لكفاح الشعب الفلسطيني

تونس - ق.ن: أكد مصدر فلسطيني مسئول عن منظمة التحرير الفلسطينية ترحب بكل عمل على طريق الوحدة العربية وجميع أشكال التكامل العربي.

وقال المصدر: في تصريح لمراسل وكالة الأنباء القطرية في تونس - أن منظمة التحرير تعبر ما تم بين المجموعات العربية من الخلق والمشرق والمغرب العربي من خطوات. دعماً لكفاح الشعب الفلسطيني والقضية العادلة خاصة في هذا الوقت الذي يخوض فيه انتفاضة البسالة في مواجهة العدوان الصهيوني والممارسات الإسرائيلية القمعية.

### أبو شريف: لا استقرار بدون الدولة الفلسطينية

«لقاء عرفات بتاتر والرؤساء الأور وبيجين ليس ألامه مني»

لندن - كونا: أكد بسم أبو شريف المستشار الإعلامي لرئيس منظمة التحرير الفلسطينية أن علاقات المنظمة مع بريطانيا تتطور تدريجياً واستمرار ولا يوجد عائق يمنع لقاء زعيم المنظمة السيد ياسر عرفات مع رئيس الوزراء البريطاني أو لقاء ياسر عرفات مع الرؤساء الأوروبيين فيما ذكر بأن اللقاء مع مسئولين أمريكيين سيأخذ وقتاً.

وقال أبو شريف في مقابلة مع مجلة «الصيد» التي تصدر في لندن في عددها الأخير أن الاستقرار في الشرق الأوسط لن يتم دون إقامة الدولة الفلسطينية المستقلة. وأشار إلى أن اللقاءات والحوارات التي دأبت بين منظمة التحرير الفلسطينية والقوى الديمقراطية اليهودية والإسرائيلية التي تؤيد حق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره وإقامة دولة المستقلة متعددة وليست حديثة العهد مشيراً إلى أنه في الفترة الأخيرة تركزت الأضواء الإعلامية خاصة الغربية على هذه اللقاءات أو الحوارات. وذكر أن السبب في بروز هذه اللقاءات إعلامياً أنها تأتي بعد

### الحسابات انتقلت إلى بنك فلسطين

إغلاق فروع ١١ بنكاً إسرائيلياً في الضفة وغزة

عمان - و.أ.خ: أغلق ١١ بنكاً إسرائيلياً فروعها التي كانت في الضفة الغربية وقطاع غزة بعد انتفاضة مستوى نشاطات هذه الفروع بشكل متميز بسبب استمرار الانتفاضة الفلسطينية المتصاعدة.

وتكررت صحيفة «هافاروت» الإسرائيلية أن حسابات السكان والتجار البنية في الأراضي المحتلة تنتقل إلى بنك فلسطين. مشيرة إلى أن هذا البنك زاد خلال السنة الأخيرة من نشاطاته المصرفية بنسبة كبيرة جداً. وأعربت الصحيفة عن اعتقادها بأن الإيداعات في العام الحان ميزانية بقيمة سبعة ملايين دولار كسعادة لسلطان الضفة وقطاع غزة بواسطة وكالة غوث اللاجئين الفلسطينيين التابعة للأمم المتحدة (الونروا).

ويذكر أن حوالي ١٢ فرعاً من فروع البنوك الإسرائيلية كانت تعمل في الضفة الغربية وقطاع غزة حتى بداية الانتفاضة. التي تعالج شؤون الضفة الغربية بأنها تسترد في العام الحان ميزانية بقيمة سبعة ملايين دولار كسعادة لسلطان الضفة وقطاع غزة بواسطة وكالة غوث اللاجئين الفلسطينيين التابعة للأمم المتحدة (الونروا).

الذي يزداد داخل المجتمع الإسرائيلي ولو يبطه يصيب باتجاه ضرورة الجلوس مع منظمة التحرير وإيجاد تسوية قانصة على تحقيق حقوق الشعب الفلسطيني وعلى حق إسرائيل بحدود أمته ومشوطة دولياً.

### وزارة المالية والصناعة

إعلان إعادة الاعلان عن طرح المناقصة رقم ٨٩/د/١/١

المعلن عنها سابقاً للتأمين على محطات توليد الكهرباء التابعة لوزارة الكهرباء والماء

تعلن وزارة المالية والصناعة - دائرة الاملاك لكافة شركات التأمين وشركات وسطاء التأمين العاملة بدولة الامارات العربية المتحدة والمسجلين لدى غرف التجارة والصناعة عن طرح مناقصة لتأمين محطات توليد الكهرباء التابعة لوزارة الكهرباء والماء فعلى الراغبين الاشتراك في هذه المناقصة مراجعة دائرة الاملاك بوزارة المالية والصناعة بدبي للحصول على شروط المناقصة مقابل دفع رسم مبلغ وقدره ٥٠٠ درهم غير قابل للرد.

تقدم العطاءات ضمن مظاريف مختومة بالشمع الاحمر ومعنونة باسم وزارة المالية والصناعة دائرة الاملاك دبي مناقصة رقم ٨٩/د/١/١ ك د/د/٨٩ لتأمين محطات توليد الكهرباء لوزارة الكهرباء والماء وتودع بالصندوق رقم (٤).

آخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١١/٣/١٩٨٩ م ولن يلتفت الى العطاءات التي ترد بعد الموعد المحدد.

مدير دائرة الاملاك

مدير دائرة الاملاك

مدير دائرة الاملاك

مدير دائرة الاملاك

مدير دائرة الاملاك

مدير دائرة الاملاك

مدير دائرة الاملاك

مدير دائرة الاملاك

مدير دائرة الاملاك

مدير دائرة الاملاك

مدير دائرة الاملاك

مدير دائرة الاملاك

مدير دائرة الاملاك

مدير دائرة الاملاك

مدير دائرة الاملاك

مدير دائرة الاملاك

مدير دائرة الاملاك

مدير دائرة الاملاك

مدير دائرة الاملاك



## Represented by HILKO HOLEIS International ●



## دعاء الصباح

لا اله الا الله وحده لا  
شريك له . له الملك وله  
الحمد ، وهو على كل شيء  
قدير .



## أولاد بنات



الكرفال .. موعده اليوم

## أنشطة مهرجان ثقافة الأطفال بالشارقة



تبدأ في تمام الساعة التاسعة والنصف من صباح اليوم فعاليات الحفل الفني الذي يقام ضمن أنشطة المهرجان الخامس لثقافة الطفل في الشارقة ، ويستمر الحفل لمدة ثلاثة أيام ، ويشترك في هذا الحفل ٢٧ مدرسة حكومية وخاصة ، في تقديم فقرات الحفل ، وقد حدد برنامج اليوم الذي خصص عروضه لدارس البنين بالفقرات التالية .. نشيد المهرجان من تقديم مدرسة الاندلس ، ونشيد عيد الطفولة (الربيعية) ، ثم معزوفة موسيقية (مدرسة الخليج العربي) ثم نشيد من تقديم روضة الأمل ، وأوبريت لمدينة الشارقة للخدمات الإنسانية وأوبريت عالم الطفولة (مدرسة مسيلون) ونشيد الصبايين (الأرقم) ، ورقصة هندية لمدرسة التاج ونشيد جند الله (ابن خلدون) + (النار) ثم نشيد اماراتي ، لمدرسة اشيلية ومدرسة الشارقة الابتدائية العسكرية تشارك في الحفل بفقرة ، هذا وقد تم اختيار الفقرات الفنية من قبل لجنة برئاسة الاستاذ محمد دياب الموسي وعضوية موجهة في التربية الموسيقية بمنطقة الشارقة التعليمية.

## كرفال الشارقة مساء اليوم

تطلق المسيرة الكرفالية في تمام الساعة الثالثة من مساء اليوم من مركز اكسبو بالشارقة حيث تتنقل بالشارقة في الساعة الرابعة عند النادي الثقافي العربي ثم تتوجه المسيرة (السرايات) معاً لتتوجه حول كورنيش بحيرة خالد ، وتشمل هذه المسيرة فرق الموسيقى العسكرية والكشافة والأشبال والزهرات والأزياء الشمية والأفندية والفرق الرياضية والسيارات الكرفالية وترتفع المسيرة شارع الزهراء ودوار الدفاع المدني ودوار الميرور ودوار المستشفى الكويتي ودوار المركز الثقافي ثم طبق الطائر ثم جسم السوق المركزي.

## نتائج المسابقات الفائزون في مسابقة حفظ وتجويد القرآن الكريم

انتهت صباح أمس بقرع النادى الثقافي العربي مسابقة حفظ وتجويد القرآن الكريم التي نظمت ضمن أنشطة المهرجان الخامس لثقافة الطفل ، حيث شارك طلاب المرحلة الابتدائية التأسيسية في المسابقة بحفظ وتلاوة (جزء عم) كاملاً ، بينما اشترك طلاب المرحلة الابتدائية العليا بحفظ وتلاوة (جزء تبارك) كاملاً ، وقد بلغ عدد المشاركين في المسابقة الدينية ٢٠ طالباً ، وقد تشكلت لجنة التحكيم من السادة سليمان عبدالقادر موجه



## للشطرنج جولات ونتائج

وعبدالرزاق احمد عبدالرزاق هذا وقد اشادت منى البويدي بانتظام البطولة ومستوى المشاركات فيها .

## نتائج مسابقة المطالعة

انتهت أمس مسابقة المطالعة التي نظمت ضمن أنشطة المهرجان الخامس لثقافة الطفل ، في قاعة المركز الثقافي وأشراف على التحكيم السادة حسن ابراهيم فارس (خبير مكتبات) ، سليمان أبو عبيدة ويونس شحات (موجهان بمنطقة الشارقة التعليمية) ، وقد فاز بالمراكز الأولى ، احمد ماهر بالصف السادس من مدرسة سلمان الفارسي ، ومحمد بهنساوي بالصف

المرحلة التأسيسية .. الأول / احمد ظريف امين من مدرسة سلمان الفارسي ، والثاني / محمد مكي جلال من مدرسة الشارقة الخاصة ، والثالث / احمد محمود احمد صادق من مدرسة معاذ بن جبل .

## نتائج مسابقة الشطرنج

كما اختتمت المنافسة على بطولة الشطرنج للفتيات والتي نظمت في إطار المهرجان الخامس لثقافة الطفل في جمعية الاتحاد النسائية بالشارقة ، وشارك فيها ٥٨ طالبة ، وقد انتهت البطولة المفتوحة بفوز ٤ أوائل برصيد خمس نقاط وبعد كسر التعادل حددت المراكز كالآتي :  
أولى مكرم / مريان مري سعادة ، من مدرسة الشارقة الخاصة ،  
وأولى مكرم / مها مجاهد ، ومن عضوات بنادي الفتيات للشطرنج ،  
أما بالنسبة للبطولة الثانية ، فقد فازت ميادة محمود حسين بالمركز الأول برصيد ٦ نقاط .  
والثانية هبة علي عطية برصيد ٤ نقاط من مدرسة الامارات للشطرنج ،  
والثالثة عبيد علي غانيم برصيد ٣.٥ نقطة من المدرسة الخاصة ، وذلك بعد كسر التعادل مع عدد من الفئات بالمركز نفسه .  
وقد ادار البطولة من الحكام الدوليين منى البويدي ، ومحمود حسين بينما شارك بالتحكيم محلياً (كثير عبدالله ، ونجوى عبدالواحد ،



## مفكر كنفى ثنائى علمى بشاويصة المناصير بالخمسين

اهمية هذا التجمع العلمى كذلك لقاء مع رئيسة مجلس أمناء العين ل طرح القضايا الطلابية ومحاضرات عن الاسعافات الأولية ومسابقات علمية وتم بعد ذلك تكريم الطالبات المتميزات في جميع الأنشطة .

• لقطات من أنشطة المهرجان [تصوير : منور جعفرى]

## أعداد حليلة الملا

السادس بمدرسة المستقبل الخاصة ومحمد رياض طه بالصف الخامس من مدرسة الخليج العربي .  
أما الفئات من البنات .. زينب عزيز خان الصف السادس (مدرسة سلمان الفارسي) والثانية عليا حسين عبدالأمير بالصف السادس مدرسة المستقبل الخاصة ، والثالثة ، ايمان علي عثمان بالصف السادس مدرسة رابعة العدوية ، وكلهم من طالبات المرحلة الابتدائية العليا .

وشروط المسابقة اقتصر على عدد من الكتب التي قرأها الطالب واسماء مؤلفيها وموضوعاتها إضافة الى القدرة التعبيرية للمسابقات والثقافة العامة ومدى الماهية بما قرأ وحسن اختياره للكتب المقروءة .

## نتائج مسابقة الخطابة

أما بالنسبة لمسابقة الخطابة ، والتي اشترك فيها ١١ متسابقاً ، فاز كل من الطالب خالد جمال عادل بالمركز الأول من مدرسة الشارقة الخاصة ، والمركز الثاني الطالب عبدالقيوم عبدالصمد من مدرسة سلمان الفارسي ، وبالمركز الثالث الطالب فريد يوسف من مدرسة الامارات الخاصة ، هذا وقد حددت اللجنة شروط المسابقة من حيث حرية اختيار موضوع الخطابة ، في المجال الديني ، أو الاجتماعي أو الوطني ، وإضافة الحفظ وجودة الإلقاء وتمثيل المعنى والتون الصوتي . هذا وقد افاد الاستاذ سليمان أبو عبيدة غرض لجنة التحكيم ، بأن الانتفاضة الشعبية في الأرض المحتلة كانت باتساعها من منطلقات الطلاب المتبارين ، وقال انه توافرت جودة الإلقاء وحسن الإلقاء وبرزت مواهب قادرة على الخطابة بشكل واعد وبمهر .



## دائرة بلدية أوطى

تدير أعمال رقم ٣ لسنة ١٩٨٩ بشأن تأهيل استشاريين لمصمم ناري الجوف بأوطى بهذا تعلن دائرة بلدية أوطى عن تحديد أعمال رقم ٣ لسنة ١٩٨٩ بشأن تأهيل استشاريين لمصمم ناري الجوف بأوطى إلى يوم الإثنين الموافق ١٩٨٩/٣/٦ الساعة العاشرة صباحاً .  
محمد بن رشدي آل حيدر  
رئيس دائرة بلدية أوطى وتخليه لمحمد



ساب ... النوعية الفريدة التي لا يمكن مقارنتها حتى ولو كانت الأسعار منافسة ...

ساب ... لأنك تستحق الأفضل

محمد بن مسعود وأولاده

فوت : شارع المطار - تلفون : ٢٣٦٥٢ / ٢٣٦٥٣ / ٧٧٧٠١٨ - تلفون : ٧٧٧٠١٨ - الفاكس : ٧٧٧٠١٨



مجموعة فريدة من قوة الأداء ، الراحة ، الأمان التصميم المتميز ، التكنولوجيا الحديثة ساب ... أفضل ما توصلت إليه النوعية تماشياً .  
الألف ، يمكنك شراء سيارة ساب ويضمن خيرا .  
تتمتع بسيارة معارضة ... في تعمل بها اليوم وسألت عن العرض الخاص

## دائرة الخدمات الاجتماعية والمباني التجارية شئون المباني التجارية

مناقصة عامة رقم ٨٩/١٣ «هدم وإنشاء وانجاز وصيانة»

تدعو الدائرة السادة المقاولين المصنفين على الفئات والمبجلين لدى الدائرة في مجال المقاولات العامة للدخول في مناقصة عامة هدم وإنشاء وإنجاز وصيانة بنائية السيد / محمد صالح الشريقي العامري وأولاده الاستشاري : المكتب العربي للتخطيط والعمارة ت : ٣٥١٩٤٤  
فعل السادة الراغبين الاشتراك في المناقصة المذكورة اعلاه مراجعة مكتب المناقصات بالدائرة بمقرها بشارع الكورنيش بنائية الشيخ / محمد بن زايد ، الزجاجية ، الطابق ١٣ وذلك خلال مواعيد العمل الرسمية .

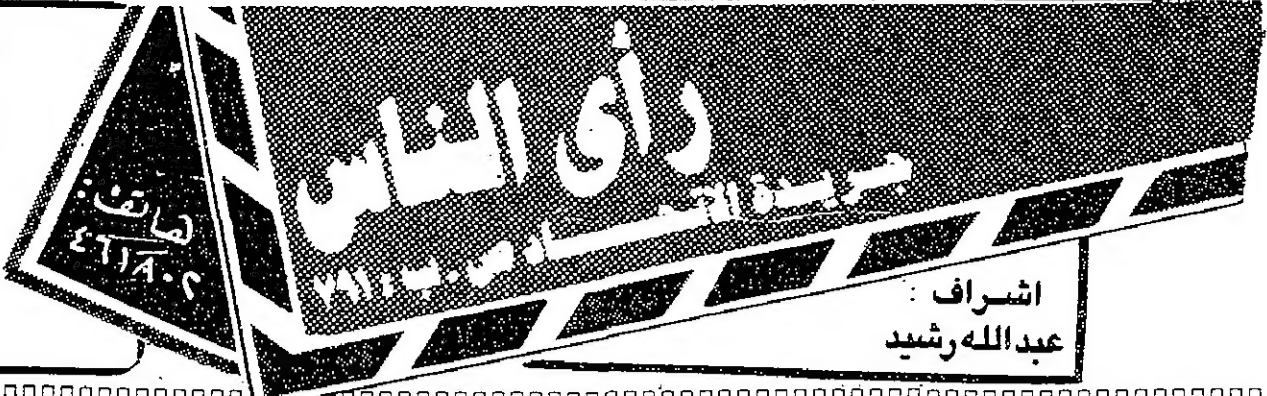
## شروط عامة:

- [١] الرسوم المقررة لسحب مستندات المناقصة (٢٥٠٠) درهم غير قابلة للرد .
- [٢] تقديم كفالة بنكية قدرها (٦٠٠٠) ستمائة ألف درهم للدخول في المناقصة وغير مشروطة وسارية المفعول لمدة (١٢٠) مائة وعشرين يوما من تاريخ اخلاق المناقصة .
- [٣] وتجدد تلقائيا عند احدى متتالية لحين تقديم كفالة حسن التنفيذ .
- [٤] تقدم العطاءات داخل منظوف مغلق بالشعاع الاحمر ويكتب عليه من الخارج اسم المناقصة .
- [٥] آخر موعد لتسليم المظاريف هو يوم السبت الموافق ١٩٨٩/٣/١ الساعة ١٢ الثانية عشرة ظهرا .

والله الموفق  
عبد بخيت مسلم المزروعى  
وكيل دائرة الخدمات الاجتماعية والمباني التجارية



من  
الأعمال



أمة، وإذا لم يكن رب الأسرة وأعياء بالقدرة الذي يؤهله للتمييز بين الجد والمهله، فقد يتصرف بحماقة وقلة خبرة.

وبغى العموم فقد قامت تلك السيدة مشكورة باحضار الرسالة الى صفحة رأى الناس، بعد ان تكدت انها دعابة سخيفة.. ونحن بدورنا نشير الى هذه الدعابة حتى لا تكون مفاجأة للآخرين.

غـواصـه

علاج حتى الآن.. ولم يعرف عنه الا انه قادم من الضرورية.. وبعد عودتها قبيل الظهر، فتحت باب المنزل وبعثت بالندى، فاذ بها تفاجأ بوجود منظف صغير مغلق تحت فتحة الباب.. وبسرعة شديدة فتحت لتجد بداخله رسالة مطبوعة بالآلة الكاتبة تقول:

بسم الله الرحمن الرحيم.. دقل لن يصيبنا الا ما كتب الله لنا.. تهيب وزارة الصحة بالأخوة المواطنين التوجه الى العيادات الموجودة في منطقتكم وذلك لكي تتطعموا ضد مرض غريب لا يوجد له

غادرت ربة البيت منزلها لاتجان بعض الاعمال الضرورية.. وبعد عودتها قبيل الظهر، فتحت باب المنزل وبعثت بالندى، فاذ بها تفاجأ بوجود منظف صغير مغلق تحت فتحة الباب.. وبسرعة شديدة فتحت لتجد بداخله رسالة مطبوعة بالآلة الكاتبة تقول:

بسم الله الرحمن الرحيم.. دقل لن يصيبنا الا ما كتب الله لنا.. تهيب وزارة الصحة بالأخوة المواطنين التوجه الى العيادات الموجودة في منطقتكم وذلك لكي تتطعموا ضد مرض غريب لا يوجد له

## هل تجب الزكاة على أموال القصر الموجودة في البنك أم أن الزكاة تكون من حساب الربح فقط

أود من خلال صفحة رأى الناس طرح سؤال هذا على أحد علماء الدين الأفاضل شاكرًا لكم ولهم هذا المعروف.

السؤال هو:

توفي شخص وترك زوجة وأولادًا بعضهم في سن صغيرة وبعضهم فوق سن البلوغ.. كما ترك لهم أموالًا في أحد البنوك الإسلامية.

فضيلة الشيخ أحمد عبد الرؤوف كبير الوعاظ بوزارة الشؤون الإسلامية:

## الزكاة على رأس المال والربح خلاف

عرضت صفحة رأى الناس، هذا السؤال على فضيلة الشيخ أحمد عبد الرؤوف كبير الوعاظ بوزارة الشؤون الإسلامية والأوقاف فأجابني بما يلي:

المسلمة والسلام والسلام على سيدنا رسول الله وآله وبعد:

فما يتعلق بركبة مال الصغير، فمذهب الجمهور أن الزكاة واجبة في ماله، وقد روى ذلك عن عدد من الصحابة رضي الله عنهم، وقال بذلك جمع من التابعين.. وكانت عائشة رضي الله عنها تخرج زكاة أيتام كانوا في حجرها، ولولم تعتقد أن الزكاة واجبة في مال الصغير لما أخرجتها.

وقد استدل الجمهور لذهبهم بما روى عن النبي صلى الله عليه وسلم ومن ولي يتيما له مال فليتركه له ولا يتركه حتى تنكح الصدقة، روى الدارقطني، وإنما تنكح الصدقة باخراجها عاما بعد عام، ويخرجها الولي إذا كانت واجبة لأنه ليس له أن يتركه بمال اليتيم.

ومن أدلة الجمهور كذلك أن العشر

## بالمصاف

تلقت زاوية «بالمصاف» مكالمة من الأخ هندي عطية من سكان مدينة أبوظبي يقول: أود من خلال هذه الزاوية أن ألفت انتباه المسؤولين في الإمارات للاتصالات إلى الزحام الشديد الموجود أمام نوافذ تحصيل قيمة اشتراكات الهواتف.. رغم أن المؤسسة قامت بالعديد من التسهيلات في هذا الشأن، ورغم هذا نجد أن النساء لا يوجد لهن نافذة خاصة بهن.. الأمر الذي يزيد من زحام صفوف الرجال حيث أن السيدات لهن الأولوية في دفع قيمة الهاتف.

لذا فإننا نقترح على المسؤولين في مؤسسة الإمارات للاتصالات تخصيص نافذة للنساء حتى لا يزعجن الرجال.

## عصر «الفستوات».. ينبه التضامن العربي

اعترفت، فلم أجد غير هذه الكلمة المصرية دعوانا لما يحدث هذه الأيام من قبل البعض الذين فرضوا أنفسهم «فتوات» على دول العالم!

ولن لا يعلم «الفستوات» رجل بلطي، سيء السمعة والسلوك، كان في عصر الفتوات يحمل عصا غليظة هي سلاحه الوحيد، علما بأن عصر الفتوات انقضى منذ وجدت الحضارة والمدنية، ولهذا «الفستوة» اتباع وإشباع، يحميهم ويحمونه، ويسبون وراءه ويحوله دائما، وكان يفرض وصاية على أبناء الحي الذي يقطنه، ويلزمهم بدفع أتاوة له مقابل هذه الوصاية، وأحيانا يسبها محمية من غيره من بلطجية الأحياء الأخرى، ومن لا يرضخ ويدفع، كان يستعمل العصا الغليظة في تأديبه وتكسير حائوته أو مفاهه وتخريب بضاعته!!

انقضى كما قلت زمن «الفستوات» منذ عهد بعيد، لأن حماية أخرى برزت على السطح، هي حماية القانون، وسلطة المجتمع، لكن يبدو وعلى مستوى العالم، أن «فتوات» آخرين ظهروا على مسرح الأحداث، ليفرضوا وصاياهم على دول معينة!

من الذي أعطى إسرائيل سلطة التحدث عن مفاعل هنا، أو مصنع للكيمياويات هناك؟! وطبعاً هي لا تتحدث عن مصنع موجود في أمريكا أو بريطانيا أو فرنسا مثلاً، إنما عن مفاعل أو مصنع في العراق أو سوريا أو ليبيا أو أي دولة عربية؟! ومن الذي أعطى أمريكا حق تدمير هذا المصنع أو إسقاط هذه الطائرة، أو تهديد تلك الدولة؟! السنا في مجتمع دولي متحضر؟ ألا توجد هيئة أمم ومجلس أمن وقانون دولي يمكن أن يطبق بنفس المستوى والقدر على كل الدول التي تخضو تحت علم الأمم المتحدة، وتحت سلطان القانون الدولي؟ والغريب في الأمر أن ما يهددون بتدميره موجود مثله عندهم!! وأن ما يحمرونه على الغير يطلونه لأنفسهم، وأنهم من الوجهة النظرية أعضاء في مؤسسة دولية بنفس المستوى مع الدول التي يقومون بتهددها ثم الاعتداء عليها؟! فهل عدنا إلى عصر «الغاب»، وهل أعادوا عصر «الفستوات»؟ وهل سنظل أمريكا وبريطانيا إسرائيل في غيها واعتدائها تهما والتهدية بما يحولها دون رقيب من المجتمع الدولي العالمي؟! وحتى أن اتفق العالم على إدانة أحدهما وقف «الفستوة» ضد هذه الادانة والشكليات!!

لو أن رد فعل سريع مباشر وبفلس القوة حدث ضد أي اعتداء، لفكروا كثيراً قبل الاعتداء، ولكن رد الفعل السريع هذا لن يحدث إلا بتضامن واتحاد الدول المستهدفة.

فهل من الممكن أن نتحد فعلاً وعملًا

حسن حسين عليوه



## رد على الرد

نحن إلى هذا الحد نوافق الأخ على عدم احتساب أكثر من عشر علاوات دورية - وهو ما يؤيد الأخ على به في الجزء الثاني من رده - مع أن راتب زميله المعين على مؤهله الجامعي (٢٢٠٠) درهم بعد عشر سنوات خبرة.

بمعنى آخر يصبح راتب المدرس الإجمالي الجامعي أو المعدل بعد عشر سنوات خبرة ٥٢٨٠ درهم.

والمدرس الجامعي المعين على مؤهله وبعد عشر سنوات خبرة (٦١٨٠) (درهما).

بعد هذا كله يتساءل معنا الأخ على محمد الزواوي.

ما الفائدة التي جنيتموها من هذا التعديل؟

كيف تكون نفسية مثل هذا المدرس وهو يرى نفسه دون زميله؟ هل التلاميذ الذين يدرس لهم مثل هذا المدرس درجة ثانية؟ مجموعة من المدرسين

نحن إلى هذا الحد نوافق الأخ على رده، لكنه يستدرك ويقول: دون المساس بحق في الامتيازات الأخرى وضمنها احتساب سنوات الخبرة.

فأين حقنا في احتساب سنوات الخبرة التي اكتسبناها من العمل في وزارة التربية والتعليم نفسها؟ يقول الأخ علي: «وحيث أن سنوات الخبرة تضاف على الراتب الأساسي للموظف عند التغير ولا يجوز تكرار احتسابها عن تعديل الوضع، فنحن لانتطالب بسنوات الخبرة قبل التعيين إنما نطالب بسنوات الخبرة بعد التعيين والتعديل والتي لم نحصل عليها والتي اكتسبناها من العمل في الوزارة نفسها.

فإذا لم نحاسب لنا بمعنى ذلك أن مدرسا جامعا عن على درجة المعيد سيصبح راتبه الأساسي بعد عشر سنوات خبرة (٢٨٠٠) درهم وهو نفس راتبه بعد التعديل مع مراعاة

نحن مجموعة من المدرسين المعينين دون مؤهلاتنا العلمية، سبق وأن طرحنا سؤالاً من خلال صفحة رأى الناس لرفعه إلى وزارة التربية والتعليم، وقد جاء الرد في العدد ٥٢٨٠، يوم الاثنين الموافق: ١٩٨٩/١/٢٠ م. شاكركم لكم جزيل الشكر لحسن تعاونكم معنا، راجين العمل القدير أن يحفظكم سندا للجميع، لكن لنا أكثر من تساؤل حول هذا الرد راجين رفع ذلك إلى المسؤولين في وزارة التربية والتعليم.

ردا على رده الأخ على محمد الزواوي مدير إدارة الخدمة المدنية حيث يقول: «عدم احتساب سنوات راجين العمل القدير أن يحفظكم سندا للجميع، لكن لنا أكثر من تساؤل حول هذا الرد راجين رفع ذلك إلى المسؤولين في وزارة التربية والتعليم.

ردا على رده الأخ على محمد الزواوي مدير إدارة الخدمة المدنية حيث يقول: «عدم احتساب سنوات راجين العمل القدير أن يحفظكم سندا للجميع، لكن لنا أكثر من تساؤل حول هذا الرد راجين رفع ذلك إلى المسؤولين في وزارة التربية والتعليم.

## تحية إلى كل هؤلاء

تحية إعجاب إلى «أطفال الحجارة» الذين غيروا وجه التاريخ، وإلهيا دورا رئيسيا في تغير مجرى الأحداث في فلسطين، واتخذوا من الجهاد طريقا لتحرير الأرض المحتلة، وجعلوا العالم أجمع يعيد حساباته تجاه القضية الفلسطينية ويوقن بأنه لا سلام بدون عودة الحقوق السليمة إلى أصحابها..

وهام يقدمون الشهداء كل يوم.. ويصرون على عودة «الأقصى الحبيب» قبلة المسلمين الأولى، ومسرى الرسول العظيم محمد صلى الله عليه وسلم.. وسيكون النصر حليفهم بإذن الله.. وسيحقق هدفهم المنشود رغم آتف «اليهود».

تحية إلى المجاهدين في أفغانستان.. الذين حملوا أواء الجهاد ولم يهنوا ولم يحزنوا ولم تصغ آذانهم إلى أي

«نداء» ينصهم بالتخاذل والاستسلام لأن الناس قد جمعوا لهم، ولكنهم قالوا: حسينا الله ونعم الوكيل.

وصلى الله العظيم إذ يقول: «يا أيها الذين آمنوا أن تنصروا الله ينصركم ويثبت أقدامكم، والذين كفروا فتعسا لهم وأضل أعمالهم».

تحية - ملؤها الإعجاب - إلى المسلمين في بريطانيا.. على الرغم من أنهم «أقليات» إلا أنهم غصوا وثاروا عندما تجرأ الشيطان الهندي المرتد «سلمان رشدي» على كتابه «أشعار الشياطين».. هذا الكتاب الذي هاجم فيه - وبلا حياء - الإسلام والدعوة الإسلامية.. فلم يستطيعوا على ذلك صبرا، وقاموا بمظاهرات غاضبة ضد الكتاب ومؤلفه ودعوا إلى معاقبة هذا الزنديق الذي فقد صوابه وخرج على الإسلام.. كما طالبوا الحكومة البريطانية بإصدار قرار يمنع بيع «الكتاب» في المكتبات.. ولأن يهدأ لهم نال حتى يتصوروا لدين الله.. «وليؤمنن الله من ينصره إن الله لقي عزيز».

تحية إلى كل من يدافع عن وطنه ويفتديه بروحه.. وتحية إلى كل من يرفع لواء الجهاد كي يسترد حقوقه.. وتحية إلى كل من كان في عون أخيه، وأحب إلى الله، وانتصر لدينه وإرسوله. وزير عبد الرحمن الشريف

### القيادة العامة للقوات المسلحة

#### مديرية الامداد والتكوين

اعلان طرح العطاء رقم ع/٨٩/١ لتوريد مواد كهربائية

١- تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة للتوريد ذوى الكفاءة والتخصص المرخص لهم والمسجلين لديها عن طرح العطاء رقم ع/٨٩/١ لتوريد مواد كهربائية.

٢- يمكن الحصول على الوثائق الخاصة بهذا العطاء من مديرية المشتريات العامة/ قسم المشتريات المحلية بقيادة العامة للقوات المسلحة اعتبارا من يوم الاحد الموافق ٢٠/١٩ مقابل دفع رسم غير قابل للرد مقداره (٥٠٠) خمسمائة درهم لمديرية الشؤون المالية.

٣- يرفق مع العطاء كراسة بنية غير مشروطة مقدراها ٥ ٪ من قيمة العطاء سارية المفعول لمدة أربعة شهور من تاريخ آخر موعد لقبول العروض ولتأجيل الشيكات ولو كانت مصدقة.

٤- توجد المظاريف في صندوق العطاءات الموجود امام بوابة القيادة العامة في موعد لا يتجاوز الساعة التاسعة من صباح يوم السبت الموافق ١٩٨٩/٣/١١.

مع تحيات

مديرية التوجيه المعنوى والعلاقات العامة

## دولة الامارات العربية المتحدة

### وزارة الاشغال العامة والاسكان

#### ادارة العقود والمناقصات

## اعلان عن مناقصة عامة

تعلن وزارة الاشغال العامة والاسكان عن طرح المناقصة العامة التالية:

م رقم المناقصة	اسم المشروع	قيمة المناقصة
١ ع/٢٦/٨٩/١	تقديم خدمات استشارية هندسية للإشراف على ١٦ مدرسة في الامارات الشمالية والإشراف على ٣٥ مسكنا شعبيا في منطقة الجرف بجمان و١٥ مسكنا شعبيا في منطقة الحميدية بجمان	٢٠٠ درهم

فعل الراغبين بالاشتراك في هذه المناقصة من المكاتب الاستشارية الهندسية الوطنية والمسجلين لدى الوزارة، مراجعتها خلال ساعات الدوام الرسمي لاستلام وثائق المناقصة مقابل سداد قيمتها الموضحة اعلالا، وذلك اعتبارا من يوم السبت ١٩٨٩/٢/١٨ وحتى نهاية الدوام الرسمي من يوم الاحد الموافق ١٩٨٩/٢/١٩ يجوز للوزارة تجزئة هذه المناقصة وترسيبها على أكثر من استشاري، أو ترسيبها على استشاري واحد دون أي اعتراض من الاستشاريين.

آخر موعد لتقديم العروض هو الساعة السادسة من مساء يوم الاحد الموافق ١٩٨٩/٢/١٢ وهو الموعد المحدد لفتح المظاريف.

تسلم العروض باليد في مقر اللجنة الدائمة للمشروعات بوزارة التخطيط - أبوظبي/ شارع حمدان - بناية السامان / الطابق الحادي عشر.

يعتبر هذا الاعلان جزءا متما لشروط المناقصة.

وزير الاشغال العامة والاسكان  
محمد خليفة الكندي

## البقاء لله

إلى صاحب السموات

### زايد بن سلطان آل نهيان

رئيس الدولة

وصاحب السموات

### خليفة بن زايد آل نهيان

وفي العهد نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة

وإلى سموه آل نهيان الكرام

يتقدم

### سليمان خاتم النبى وأولاده

ومعهم قبيلة آل نضر

بخالص العزاء والتواصاة

لوفاة المغفور له سمو الشيخ

### شخبوط بن سلطان آل نهيان

داعين الله العلى القدير أن يتغمده الفقيده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهه آله وذويه الصبر والسلوان



سيرة وأعماله  
المجلة: نقد  
تلك السيرة  
مروى في  
وحتى دون  
مناقشة  
وغيره  
1989

# شقائق

بسم الله الرحمن الرحيم

الارتجار  
ملحق ثقافى أسبوعى  
تصدره جريدة الاتحاد كل أحد  
العدد ١٦٣ - السنة الرابعة

المحير العام ورئيس التحرير  
عبد الله النوييس  
مدير التحرير  
محمد يوسف

الاحد ١٣ رجب ١٤٠٩ هـ - الموافق ١٩ فبراير ١٩٨٩ م

الصفحة الحادية عشرة

وردة للوطن - قبلة للحبية - آخر إصدارات اتحاد كتاب الإمارات

## عمر أبو سالم يعلن : الظهور الجديدة تبدأ الآن رحلتها عائدة للبلاد



عمر أبو سالم

كتب : أنور الخطيب  
وردة للوطن وقبلة للحبية - آخر دورات الشاعر عمر أبو سالم صدر عن اتحاد كتاب ولقاء الإمارات. منذ الكلمة الأولى، القصيدة الأولى للديوان والشاعر مسكون بحالة من العشق للوطن الحبيبة والحبية الوطن، تحسب الأولى وجه الآخر تصفى في تشرنوبل وجهه المخبى تلقى عليه الاستلة كما يلقي الشاعر رأسه على صدر يتر فيه الجلاء، يتر فيه الحنين إلى وطن فيه العاصف خلف النوافل مسكونة، لم تعد تحسن الآن حتى البناء، ورغم القرب وقسوة العصر والحبيبة تبقى الشل مشوكة في قلب الضاع، يتمثل الوطن في وجه حبيبة لها راحة البلاد والبحار وأوجاع السهل والرجل، يلتقطها، يضم وجهها، يبكى وجهه كلاء يصغر فائس حتى انقضاء العروق.

حالة من التمس والذوبان والقصبة تسكن في روح الشاعر، ضمن هذا الوطن المسكون بالحب والليل والمراياح وبين أمهه العنق لروية عين هاتين ساحرتين يلقي الشاعر فيها شرفته، بهذا من سفره، يتصالح بالبحر الجرح الفلح حتى العظم، يتسلسل والدمشة تحسب مسلمات وجهه المخبى حتى اللا نهيات دفن ابن انتكاه الآن يبدأ ؟ من وطن وسع الجرح فيه حدود السماء، ويرى رمل الجزيرة من ظم الروح لوق موجة بحر يسطنه الشفاعة وكيف تفتن هذا العذاب وأسلم للهرج كل محبتة الذائعة.

وسؤال يتيمه سؤال، لكن القصة لا تنتهي بطرح الاسئلة، فقلت وحيداً في

سلكته الرضام أسال فيض العنق الظنفي في كل لضاء، وعلى وقع خطاف الضاربة يرمل الصجر، ملكت سوى ظلال ضيعة فرسان فيلتنا في الليل فقسمة الأرضة على استحياء، هل أنت بكدي أم نحن الغرياء ؟ يستمر صوت العذاب - بهمهم من هجم الهجرات وغربة المنفوقين، يحمل دمه العشق يغذي نفسه الحائرة ويبيى ذلك المغني الذي ملت ولم يزل الليل يأتي تراعاً ويتره بعد لم تتحمم على مسمع الحلم... ظل المساء يردد بعض أغانيه ويهبط فوق سلاله لحن عتيق، وثقت أغانيه نضائى إلى لغة البلاد قارب عنها وضل بها الطريق.. هي الوحدة المظلمة الآن، كل شيء يغيب حتى الذائقة اعترها السكوت ولم يعد للأغنيات ذاك الصبغ اللذيذ ودفق الشاعر وذكرات عتيق مضى، والعجز يراود الروح المكتلة بالبعد والانتظار وأبل للسلطان، حالة من ادراك الهزيمة تراود الشاعر فيصرخ ولا وجه وراء قناع السفسر للوحش يلقاها، زمن الهجرات طويل... فمن مبلغ سفرى للشياع والبصر، أتوت من الضام.

يغيب الوطن وتصحو الحبيبة في الذائقة تحمل مخزون عتيق طويل، فمن للموت غير صر يفيض حثلاً، لوجه تغمره هالة من ضياء لا يبغي للتمسب غير الحبيبة الوطن، فيبدأ غناؤه لها.. ولم يعد سواك - للصحيح مفضلة، والوجود ضبابية في رضاء المواند، لاجله ارسم فوق الجبين حثلي لوجه قارب في التيه عمراً، أضغ على راحتيك بسرى، ألقه في وجهك الضوء، أعارنا نصية الشاعر.

ويقول جوزيف سترناك المراجع لأعمال كافكا في «أوديبون» بأن الحساس الجامعي للكتاب هذه الأيام ليس بنفس مستوى الحساس العظيم في الستينات. إلا أنه طالما وجد التردد والتجسس ازاءه من قبل الأساطير الرسمية فإن الطلب لاشك سيزايد على الكتاب.

ورغم أن كافكا كان قد توفي قبل عشرين عاماً من استيلاء الشيوعيين على السلطة في تشيكوسلوفاكيا إلا أن أعماله استمرت تلقى النظام الشيوعي أكثر من أعمال أي كاتب آخر.. فبرايته عن البيروقراطية الثانية التي لا يمكن اختراقها وممارسة الاضطهاد ضد الأفراد من قبل السلطة ينظر إليها من قبل تشيكوسلوفاكيا والغرب كصور صادقة كحكم الحزب الشيوعي في تشيكوسلوفاكيا.

وكما أن اصطلاح والكافكية قد اكتسب استعمالاً له في الغرب فإن بعض الكتاب التشيك المعاصرين أمثال يوهيميل هرايبل طابقوا نفس الاصطلاح في وصفهم لحالم الحكم عند كافكا الذي بدأ يعود إلى الحياة في براغ مكانزنا.

اعداد : علوي السقاف  
وتلقى المؤسسة الثقافية التشيكية اللوم على كافكا لأنه على حد زعمها هو الذي أطلق زناد الحركة الليبرالية بين الكتاب التشيك مما أدى إلى قيام «انتفاضة ربيع براغ»، في عام ١٩٦٨. حيث أن مؤتمراً انعقد عام ١٩٦٣ حول كافكا قصد منه إيجاد تبادل فكري انقلب إلى حدث سياسي حيث قام الكتاب والنقاد بإطلاق النقد الصريح لإيديولوجية الحزب التقيدية.

وفي السنوات اللاحقة ناضل الكثير من الكتاب والنقاد لإعادة إصدار أعمال كافكا. ورغم نجاحهم في الستينات في نشر معظم أعماله لأول مرة منذ فترة ما بعد الحرب إلا أنهم وصفوه في تصور رقابة النظام الشيوعي في صورة «الصوت اليميني المنادي بتعديل الاشتراكية للماركسية» وطبعي ألا يكون كافكا الكاتب العظيم المعاصر الوحيد الذي تحظر أعماله بعد الفخر السوفييتي لتشيكوسلوفاكيا عام ١٩٦٨ الذي أنهى انتفاضة «ربيع براغ» للتحريير.



فرانز كافكا

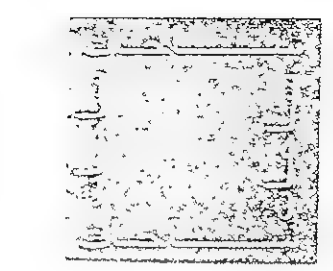
أعمال كونراد والكتاب الآخرين ولكنه قوية و «كل خطوة إلى الامام تتطلب جهداً كبيراً والمركبة تتطلب براعة وذمراً.

ومن شواهد التغيير المرتقب التوقيع على عريضة عن هافيل في الأسابيع الماضية من قبل ألف كاتب وممثل وفنان معظمهم من ذوي المكانة العالية في أوساطهم. وقد اشادت المعارضة بالعريضة كونها اشجع مبادرة يتخذها الكتاب التشيك منذ عشرين عاماً.

ألا أن السلطات لم تد تم حتى الآن أية مؤشرات للين ويعتقد الكتاب المنشقون وبعض النقاد في براغ أن الخطوة باتجاه نشر أعمال كافكا قد تمثل بداية لانفتاح الحقيقي. إذ أن الحكومة بموجب هذه الخطوة تحاول لفت النظر العربي بهذه الحركة الواتية ولتلتفت نفسها من الاحراج المتزايد نتيجة عدم نشر مؤلفات أكثر كتاب القرن العشرين مدعاة للتقدير والاحترام. كما وأن كافكا الذي توفي قبل ٦٤ عاماً لم يبعث من جديد ليوقع على عريضة تدعو إلى الاصلاح.

يعترف سيمون بأنه حتى الجدل الخاص بإعادة إصدار أعمال كافكا يدل على مدى بدء التغيير. فإصدار مؤلفه «الحصن» سيتم بعد أشهر إلا أن مؤلفه الآخر «أمريكا» وعدد من القصص القصيرة لن تظهر إلا في عام ١٩٩٠. أما الرواية العظيمة «الحاكم» لكافكا حول رجل اعتقل دون قضية ومن ثم حكم عليه بالإعدام من قبل محكمة أحيطت إجراءاتها بالسرية لن يتم إصدارها حتى عام ١٩٩٢.

وإذا ما أخذنا باعتبار أن الأعمال التشيكية المترجمة مؤلفين أمثال اديك وسالينجر تباع نسخها باللفة (٨٠) ألفاً في سرعة واضحة فإنه من المحتمل أن تخفي النسخ العشرين ألفاً لكافكا «الحصن» خلال عدة أيام. ويقول سترناك يجب أن توتر مؤلفات كافكا في دور الكتب في جميع الأوقات. إلا أن اليوم كبيرة ويتطلب الامر وقتاً كبيراً لسدما.



البعض يمارس الفصل الثقافي، كما يفعل ثوراصو اللؤلؤ، أي أن في مواسم معينة يشت وطيس النشاط الثقافي. وفي مواسم أخرى ينطفيء هذا النشاط ويخبو ويمضيه، وكذلك بالنسبة للفنانين في مختلف مجالاته وصنوفه ودرويه.. فخلال أشهر السنة، تمر فترات الركود، متلازمة مع الركود ثم تركها، وهكذا، يعيش النشاط الثقافي والفني تحت وطأة هذا التناقص، والتضارب في بومضة العمل الإبداعي، ولأن الإنسان يتنفس الابداع كما يتنفس الهواء، فهو بحاجة إلى جهد ثقافي جيد ومستمر، ولا يحتمل هذا العمل الموسمي ولا يحتمل التناقص في الانخفاض والإرتفاع لدرجة الحرارة الثقافية، لأنه عمل يمس كيان الإنسان وبعده، ويمس حياته وتاريخ هذه الحياة، وأما بلا ثقافة، هي أمة خالية بلا هوية، وبلا كيان وبلا عقل.. والعالم أجمع يعرف مقدار الثقافة في نهضة الشعوب، وبقية، واستقبال امر حياتها الفكرية، من هذا المنطلق فإن الشعوب اليوم لا تفر ولا تنكسر شوكتها إلا إذا هزم العقل، وانحسر مدار الثقافة في هذه المسألة المهم من جسم الإنسان، فكيف والحال وهذه الأمة تعيش كعاشات مهزوم، وتمارس القاع على أذهان المسؤولين عن خلق الوعي، وبث روح العمل الإبداعي لدى الناس.

العمل الثقافي، بمختلف مشاريه، يجب أن يخرج عن إطار المزاينة، ويجب أن ينتصر على موسمية الأحداث، والظواهر، ويجب أن يهزم ثوابتها وتكسبها وأن يمارس حقه كفعل غريزي إنساني تابع من رغبة الإنسان في حب الحياة، ورغبته في الحفاظ على الوجود، ورغبته في مقارعة طبول الشهير والتضيق، يجب أن يقي هذا العمل على كل ما يسهل أو يسهل كعمل إنساني لحاجة وجوده إلا بارتقائه، وقوته وعافيته.. يجب أن يجابه هذا العمل زواحف التسليح، وأن يضرب بقوة أركان التهميش الثقافي، والعمل الإبداعي، هو ضرورة لأعمال إعادة التفتح فيها، أو مناقشتها. العمل الثقافي كتاب مفتوح لا ينبغي أن تسد نوافذه.

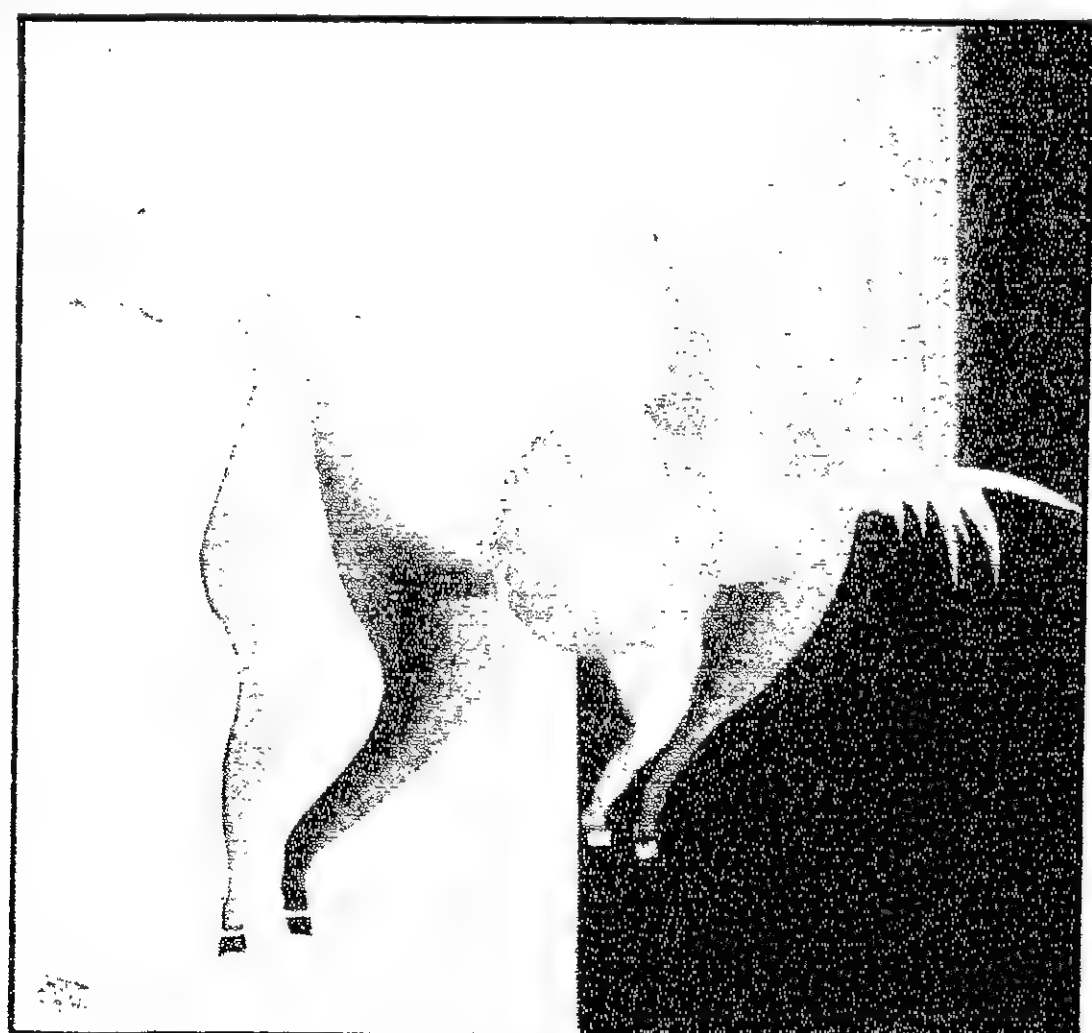
## المجلات الادبية في مصر تطورها ودورها

كتب ثروت فتحي:  
يؤرخ الدكتور على شلش في هذا الكتاب الجديد للمجلات الادبية في مصر في الفترة من ١٩٣٩ إلى ١٩٥٢، والتي تعد حقبة ذهبية في تاريخ المجلات الادبية في النصف الأول من القرن، بما أمته إليها من مجالات الحقيقة السلفية، وما نشأ خلالها من مجلات جديدة كان ليغنها دور ملحوظ في الحياة الثقافية والادبية. والمؤلف يتناول ١٨ مجلة أدبية صدرت خلال هذه الفترة بالدراسة من حيث الشكل والمضمون والوظيفة والكتاب والقضايا التي اثيرت على صفحاتها، والكتب التي ظهرت فيها. وهذه المجلات الثمانية عشرة هي: الاديب المصري، والثقافة، والرسالة، وروايات الاسبوع، والروايات الجديدة، والرواية، والشاعر، وال ٢٠ قصة، والفجر الجديد، وقصص الشهر، والقصة الأولى، والقصة الثانية، والكاتب المصري، والكتاب، ومجلتي، والمجلة الجديدة، والمهرجان، والديم القصص.

والى جانب هذه المجلات فإنه يتعرض ايضا لمجلات الحقبة السلفية على فترة الدراسة وبخاصة مجلات: روضة المدارس، والمكتف، والبال، ومجلة الطبيب، والمجلة المصرية، والزهور، والنبان.

كما يعرض لأهم الكتاب الذين ساهموا في تحرير المجلات الادبية في مصر في حقبة الدراسة وهم: سلامة موسى، وأحمد حسن الزيات، وأحمد الصاوي محمد، ومحمود كامل، وأحمد أمين، وطه حسين، وعادل النضيل، وإبراهيم ناجي، ومحمد مندور، وعبدالمجيد بن جلون، وفؤدي طوقان، وشوقي ضيف، وعبدالقادر الغط، ولويس عوض، وأنور المعداوي.

وتبين هذه الدراسة ايضا أهمية المجلات الادبية، وبين مفهومها، وفترتها وتطورها في مصر وأوروبا، ووضعها الدولي الراهن، والعوامل المؤثرة في ظهورها واختلافها، وأهميتها، ووظيفتها ودورها، ومستقبلها.



## الحصان العربي للفنان عصام الشريدة من لوحات معرض الامارات الخامس للفنون التشكيلية

ديوان فضيلة الشابي  
الليالي ذات الأهراس النقية

صدر حديثاً في تونس ديوان شعري للشاعرة فضيلة الشابي بعنوان «الليالي ذات الأهراس النقية»، والشاعرة فضيلة الشابي من أسرة الشاعر أبو القاسم الشابي كتبت عنها صحيفة الحرية التي تصدر في تونس قائلة أن النفس الشعري الذي ينطلق من هذا الديوان نادر جداً في الكتابات الشعرية الحديثة العربية منها والأجنبية.

فقلما اعتنى اللفظ والمعنى في كتاب شعر بنحويتهم كما اعتنقا في هذا الديوان الذي يمكن من أوله إلى آخره أصالة صاحبته الشعرية.

صدر حديثاً في تونس ديوان شعري للشاعرة فضيلة الشابي بعنوان «الليالي ذات الأهراس النقية»، والشاعرة فضيلة الشابي من أسرة الشاعر أبو القاسم الشابي كتبت عنها صحيفة الحرية التي تصدر في تونس قائلة أن النفس الشعري الذي ينطلق من هذا الديوان نادر جداً في الكتابات الشعرية الحديثة العربية منها والأجنبية.

فقلما اعتنى اللفظ والمعنى في كتاب شعر بنحويتهم كما اعتنقا في هذا الديوان الذي يمكن من أوله إلى آخره أصالة صاحبته الشعرية.



الشاعر السالينا باجرونا

في مقابلة أجراها الشاعر السوفييتي «يفغيني يفغوشنكو» مع الشاعر «فرغسي» الآن بوسكيه، سمى بوسكيه أعظم ثلاثة شعراء أحياء في العالم كانت الشاعرة البلغارية اليسافيتا باجرونا واحدة منهم.

اليسافيتا باجرونا المولودة في نهاية القرن الماضي، عام ١٨٩٣ تحديداً في صوفيا والتي درست الآداب السلافية وأصدرت مجموعتها الشعرية الأولى «الحلقة المبرقة» عام ١٩٢٧، صدرت مختارات في شعرها بالعربية عن دار طلاس للدراسات والترجمة والنشر، نقلها إلى العربية حسين راجي.

تتميز قصائد الشاعرة البلغارية بالعمودية اللاندة والانتصاف بالحياة وبانفتاحها مع الاحتفاظ بنفس رومانسي هادئ وحزين. في قصيدتها «ليس من أحد» تقول:

ليس من أحد  
يمكن أن يحتل مكانك  
في هذا البيت  
حتى كرسك  
أنه لا يزال فارغاً في الزاوية  
وليس من أحد  
يأخذ من يدك، باستغراب  
بأفة الأزهار المنطوقة  
في الصباح  
وعندما يبرد الطقس  
ليس من أحد

## علي أبو الريش

تخزين ٧٠ ألف بيت من الشعر  
العربي القديم في الكمبيوتر  
يقوم مركز بحوث اللغة العربية وإدارتها بمجهود البحوث العلمية وأحياء التراث الإسلامي الشايع لجامعة أم القرى في مكة المكرمة بتخزين حوالي ٧٠ ألف بيت من الشعر العربي القديم في الكمبيوتر وذلك في أربع مراحل.

ويهدف هذا المشروع الذي يحدث لأول مرة في تاريخ الشعر العربي إلى حفظه عبر استخدام الآلات الحديثة. الأشعار التي سيتم تخزينها تمتد حتى نهاية القرن الرابع الهجري

عن اتحاد الكتاب العربي صدرت للكاتبة البحرينية فوزية رشيد مجموعة قصصية ب

نوان «كيف صار الاخضر حجراً» تضم المجموعة عشر قصص تتناول الواقع المعيشي في البحرين وتطورات.

ان ترجمة قصائد الشاعرة البلغارية خطوة جيدة تعرفنا بشاعرة حقيقية في مشاعرها وانوبيتها وهو شيء نفتقده في الترجمات الشعرية إلى العربية.

جهينة حسن



## ثقافة الناقد الأدبي بين الخبرات الجمالية والمعارف الخارجية

# الناقد فارس يقيم أسرار النص وينبئ من الداهل دون أن يقطع جسوره



محمد علي ممل



بلند الحيدري



بلند الحيدري



بلند الحيدري



بلند الحيدري



بلند الحيدري



بلند الحيدري

ان الناقد الحاذق هو الذي يمتلك ضمن ما يملك ناحية التراث فيستوعبه ويصدر عنه، مضيقاً إليه ما يحتاجه، ولو افترضنا انه يستخدم أحدث النماذج النقدية - كالسببية البنوية - فانه يجد نفسه مضطراً لاستخدام وسائل بلاغية تراثية لا يمكن الاستغناء عنها. ولناخذ - مثلاً - على ذلك - الدكتور شكري عياد في تحليله لقصيدة أبي القاسم الشابي، التي يقول في مقدمتها:

نحن نمشي، وجولنا هاته الاكوان  
تمشي... لكن لاية غايه؟  
نحن نشدو مع العصفاف للشمس،  
وهذا الربيع يفتح نايه  
نحن نتلوه رواية الكون للكون  
ولكن ماذا ختام السروايه؟  
هكذا قلت للرباح فقلت  
سل ضمن الوجود كيف البدايه؟  
وقد تناول الناقد المعاصر عنوان هذه القصيدة بالتحليل على طريقة الاسلوبيين، مركزاً على تكرار الازدواج، مشيراً الى ان البلاغيين القدماء يهتمون بتكرار الازدواج وبعده من اسباب الثقل، مالم يقصد البليغ لغرض معين كالتمثيل مثلاً. ومثل القدماء لقيح الازدواج المتكررة يقول الشاعر:

حمامة جربا حومة الجندل

اسجعي  
وبعد ذلك اشار الى ان الازدواج كبرت مرتين، ولكنها لم تبلغ حد الاستفصال، وهو يكفي لتعيين العنوان. ويحاول ان يضع تفسيراً لدواعي اختيار الشاعر لتركيبة غير مألوفة جداً في عناوين قصائده. وقد حدث صراع بين ممدولات الالفاظ التي لا تريد ان تنصاع بسهولة الى هذه الازدواج المزدوجة. فمثل الوادي - عبارة توحى بالراحة، ولكن الوادي - هنا - ليس وايلاً عادياً، بل هو واد من نوع مخصوص: وادي الموت الذي نرهبه مادامنا احياء. ومن ثم يفتح هذا المضمار الى الثاني شيئاً من الرهبة في المضاف الاول. فلا يعود الظل أمناً ورضي، بل يستحيل توجساً وخشفاً، ويتداعى في أذهاننا معان أخرى لكلمة الظل...

ويهدف الناقد من وراء ذلك الى تقرير حقيقة فنية مفادها باضافته يتضمن موقفين متعارضين، كلامهما يسكن الآخر: جرح من شريحين، واطمئنان الى قرار آمن. ولكنه لم يفت عند هذا الحد، بل جاوز الى اثبات هذا الطرح بتحليل كامل القصيدة على نحو يجد فيه انها محاولة لحل هذا التناقض الذي اقترحه العنوان. وما عتينا - هنا - هو انه على الرغم من ادن المنهج المستخدم في التحليل من أحدث المناهج النقدية فانه يستعان بحقائق جمالية قدمها له التراث.

ولعل مقارنة ما ذهب اليه الدكتور شكري عياد في تحليله الاسلوبية لقصيدة الشابي، وبين ما قدمه عبد القاهر الجرجاني لآيات كثير: ولما قضينا من متى كل حاجة) اكبر دليل على ذلك.

وتكون ثقافة الناقد المعاصر التراثية اكثر أهمية اذا كان الموقف النقدي يتطلب كشفاً للعناصر التي تكون من النص الشعري الحديث. وهو ما يمكن معالجته فيما يسمى ظاهرة النصوص المتداخلة وهو مصطلح عني به السيميولوجيون والتشريحيون من أمثال: بارت وجينيه وكريستيفا وريفاير. ويمكن البحث عنه في دراسة المعارضات والسراقات الشعرية. وهو نص يتسرب الى داخل نص آخر ليس لجسد الدولوات، سواء وعي الكاتب بذلك ام لم يه.

وفي النص التلويحي يكشف الدكتور عبد الله الغدادي عن معنى التداخل بين قصيدتي «غادة بولاق» للشاعر حمزة شحاته التي يقول في مطلعها:

الهت والحب وحى يوم لفيك

رسالة الحسن فاضت من محياك

وبين قصيدة الشريف الرضي: ياظبية البان ترعى في خضائله  
لهذه اليوم ان القلب مرمك  
ويذهب الى ان الشاعر يفتق في مواجهة سافرة مع قصيدة مغربية في قلب الميوت الشعري للقرىء. ثم يتعقب - في هذا الكشف - جملة الذاء مثلاً في قصيدة ياظبية البان: مينا كيف تمددت هذه الجملة، وتوسعت مع القصيدة مصددة الانفعال فيها، مودراً بياناً يحمل الداء عند الشاعر المعاصر.

ان تمكن الناقد من حركة التراث الشعري هو الذي جعله يستحضر قصيدة الشريف الرضي ليفتحها، ويقف

ثم تحسس ما سرى في جسد القصيدة من دماء غريبة حين ذهب الى ان استقصاء (تسمية) للصورة واستمراره فيها مذهب قديم عند كبار الشعراء، واقر بأنه من أهم خصائص شعر هوميروس، ويصل ذلك بشعر ذي الرمة والذي يصف اشغال النار فيستقي المراحل ويتابع الصور، وكان الرومي الذي يضرب المثل بوصفه لصانع الرقاقة.

ويقارِب الناقد المعاصر بين هذه الاستقصاءات، ويقرر ان ثمة مغارقات بوصف ذي الرمة لاشغال النار، ويوصف ابن الرومي لدحو الرقاقة فيه حرص على التفاصيل التي تكمل رسم اللوحة، وتجعلها تستغني بعناصر الصورة عن ثريات الواقع الخارجي. واما استمرار هوميروس او استمرار عريضه فهو في خدمة الفكرة والاحساس. وهذا أسلوب في الكتابة له جمال. وتكشف لنا تلك الثقافات الجديدة التي اثرت خبرتنا الفنية والانسانية. وقد امتزجت في المقاريات لنقدم المعارف المروية مع الثقافات المعاصرة. ونصل بعد هذا التأسيس الى ان الناقد البصير هو ذلك المثقف الذي لا تفت خبرته عند حد معرفته فن الشعر - مثلاً - ولكنه يجاوز به المقصود من القصيدة محم في قواعدها ونظمها وعلاقتها، وتطورها واسباب ذلك التطور، والظروف التي احاطت بذلك اللون من ألوان الفنون. ولا تقتصر معرفة الناقد بفنون أمة بعينها، او عصر بذاته، بل تتخطاها الى الفنون الانسانية عبر العصور. ان الشاعر دائم البحث عن ثقافتها تتكافأ مع رؤيته الجمالية على نحو يجعلها تحيط بطموحاته في التأثير في المستقبل فيديرون في مناطق جاذبيته.

قد يكون الشعر ميداناً تزحم فيه كل الفنون الجميلة، كالرسم والتصوير والنحت والموسيقى المجردة، كما تلقى في حوزته ثقافات المسرحية والرواية وما تنمنا به السينما.

ويضطلع الناقد بتيمة الكشف عن تلك الخطوط الخفية والمساك المتوترة في عروق القصيدة. وهو القادر على تشريح القصيدة للوقوف على دقائق مكوناتها وعلى سبيل المثال أنبرى الدكتور علي مشري زايد يكشف عن الثقافات التي استعارتها القصيدة العربية الحديثة من المسرحية والرواية والسينما في فصل ضمنه كتابه عن بناء القصيدة العربية الحديثة. ويحدد الناقد صور استعارات القصيدة من المسرحية، ويذهب الى ان الشاعر الحديث عمل على تعدد الاصوات والاشخاص لابرار الابداع النفسي والشعورية المختلفة لروية الشعرية. وتلك متصارع وتصارو، ومن خلال تصارعها يتم بناء القصيدة وتبرز دراميته. وهي خاصة من خصائص البناء المسرحي. ويختص من قصيدة دمن الحسن بن الهيثم للشاعر محمد عفيفي مطر مثلاً يكشف من خلال تشريحه ذلك التصادم بين الاحداث، والتصارع بين الشخصيات المختلفة. وينتهي الى ان ثمة اصواتاً ثلاثة تحمل رؤية الشاعر وتحيط بابعادها. وهذه القوى المتصارعة في الحياة يمثلها «الحاكم باسم الله» رمز الظلم، و«داعي الدعاة» أداة الجبروت، والحسن بن الهيثم الباحث عن الحقيقة وهو الشاعر ذاته.

ويبدو تأثير بنية المسرحية حين تتبنى القصيدة الحديثة الحوار والجوقة (الكورس)، وتعتمد بعض القاصد الحوار محوراً اساسياً من محور معاريفها، وهو جزء من لوحة تعدد الاصوات. وفي هذا الاطار تقوم الجوقة بشرح الاحداث والتعليق عليها، ولكن بمشابة صوت آخر نغمت اقلابون الشعرية الجميلة يوم حدثنا عن هبوط من عالم المثل الذي لن نستطيع ان تغلب الحنين اليه، ولكم بهرت بذلك انفس الشعراء منذ

في الطريق ذاته تبثت لنا ثقافة الدكتور محمد مندور، وهو يعرض لقصيدة «يا نفس» للشاعر نسيم عريضه تحت ما اسماء والشعر المهوس حين كشف اصول النظرية الفلسفية الارغرافية التي بنيت عليها هذه القصيدة، وهي ترى ان الجسم سجن للنفس. يقول الناقد «ولذلك نغامت اقلابون الشعرية الجميلة يوم حدثنا عن هبوط من عالم المثل الذي لن نستطيع ان تغلب الحنين اليه، ولكم بهرت بذلك انفس الشعراء منذ

يرصد الدكتور زايد بعض تقانات المسرحية التي تعتمد على الوثائق التسجيلية. ولكن اعظم تأثير للمسرحية يبدو في استعارة الشعراء للشباب المسرحي بكل الوانه. ويتجلى ذلك في ديوان المسرح والمرايا لادونيس، كما نمتة قصيدة دمن قال سامر لا في مواجهة الاولى للشاعر محمد القيسي، وتقرب من هذه المعارف الجمالية سطوتها على الناقد وهو يتعامل مع القصيدة الحديثة ويلقي ذاته مقصراً اذا لم يكن قد احاط ببنايتها وعلاقة ذلك بالبناء المسرحي بكل خصائصه وأشكاله.

وحيث نجاول المسرحية الى الرواية فاننا نلقي تأثيرها قائماً، ففي العصر الحديث اخذت القصيدة تركيز على العالم الداخلي للبطول فيما يطلق عليه (تأثير الوحي) بدلاً من التركيز على الاحداث الخارجية. ومن أهم ما استعارته من الرواية الارتداد Flaubert back للموسولوج الداخلي، والذي يمثل في قصيدة «البكاء بين يدي زرقاء اليمامة» لدنقل، وقصيدة في المدينة الهرمة للشاعرة فدوى طوقان. وافادت القصيدة الحديثة - كذلك - من السينما وتقاناتها: كالمونتاج، والسليباري، كما في قصيدة محم في اربع لقطات للشاعر بلند الحيدري.

### الحس النقدي

وان الحس النقدي يحتاج دائماً الى ما يدعونه من المعرفة. فليس هذا الحس - مهما تكن ليعية الناقد - بقادر على ان يعمل وحده كل شيء. ونحن من جانبنا نفتقر ان يكون الناقد موسوعة معارف حتى يقدر قادراً على الكشف عن الاثاق الجديدة التي يبتدأها الادباء.

فاننا قرأنا قصيدة «مغزاة» لنزار قباني التي يقول فيها:

هل انت اسبغيتي...؟ ساعلتها

قالت: و في غرناطة ميلادي

غرناطة... وصمت قرون سبعة

في تينك العيشين... يهد رقاد

ما اغرب الشرايح... كيف اعلمني

لحفيدة سمر... من احفادي

زادت قناعتها بتعذر تحليلها

ومعاجتها نقدياً للوصول الى روح

الشاعر - مركز ثقافته ورويته - دون قراءة التاريخ الاسلامي في الاندلس

التي يقوم بانارة فضاء النص كخطوة اول تلحم من خلالها مع القصيدة

والا فكيف يمكننا ان نتحرك في ردها دون ان نتعرف الى الحقائق الخارجية

التي تحيل اليها، كالقرون السبعة، وغرناطة، والمراء، وطارق بن زياد، وغير ذلك مما استحضرت محمولات

القصيدة.

واذا كنا نقرب بانه ينبغي للناقد ان يكون على خط وافر من الثقافات التي تعينه على تادية عمله في تقويم النص وتحليله فان الاستعانة بهذه الثقافات تبقى في حيز العوامل المساعدة التي تضيء فضاء النص كما اسلفنا. اما ان يفسر النص تبعاً للظروف التي احاطت به او التي اثرت فيه فذلك امر لا نرتضيه. لان الادب - وان كان صنواً للحياة فانه يغيرها. وفي هذا الطريق يجدر بالشاعر ان يتعرف الى الحضارات البشرية الاولى، وموقع الحضارة العربية القديمة منها.

ان الامة العربية مؤهلة تاريخياً لجيل اعظم الحضارات فيها. فهي ذات جذور عريقة. فاذا كانت القصيدة قد اتخذت من التاريخ القديم ارضاً حلت عليها، فانه لا يمكن اغفال ذلك التاريخ في مثل هذه الحالة الفنية.

وعلى سبيل المثال اقام الشاعر نذير العظمة قصيدته «مطارق الفاء» على تاريخ حضارة مملكة كندة التي منطقت في القرن الرابع قبل الميلاد في منطقة فاء الدواسر بالقرب من الحدود اليمنية القديمة. وقد استقى من اسطورة طائر الفينيق ما امده بالزاد الذي غذى رؤيته الجمالية. يقول فيها:

### حيث ياقا الدواسر

هل جئت من زمن مغاير!

حلماً له ريش اللهب يرف من افق

الضماير

دهراً تحدثك المنون واثت في بطن

الفشار

نار تمصرها القرون فتخشب للحن

الحناجر

في بعك نسيات امس عياشي فوق

المعاصر

وتركت قلبي في محافل تدمر تحت

القطار

ففي هذه القصيدة حقائق تاريخية

ومعارف لابد ان يقف عليها الناقد

المعاصر قبل ان يشرع في ممارسة

عمله النقدي منها: فاء الدواسر -

مملكة كندة وتاريخها - تدمر - الفينيق.

نقطة صالح - طائر الفينيق.

فأسطورة طائر الفينيق - مثلاً -

تكشف عن رؤية الشاعر وتطلعاته الى

المستقبل، والمنهج الاسطوري لا يتكامل

مع القصيدة دون ان تكون تلك

الاسطورة بكل ما يتصل بها من

معارف مطروحة بين يدي القارئ.

واستخدم الشعراء المحدثون كثيراً من

الشخصيات التاريخية والادبية

والدينية والشعبية والاسطورية اقنعت

رمزية يستحضرون بها المواقف

المصاحبة لتجاربها التي خاضتها تلك

القصيدة. وما يجيد بها من

ايماءات وظلال. ومن هؤلاء الشعراء

المحدثين امل دنقل في قصيدته «من



بقلم:  
الدكتور عدنان قاسم  
جامعة الامارات

مذكرات المتنبي في مصر، واستعمل الشاعر محمود درويش في قصيدته «اغنية الى باق» شخصيات ادبية دينية، كالشيخ عليه السلام، كما استخدم الشاعر خليل حاوي شخصيات شعبية كالسندباد، وراينا قتل استخدام الشاعر نذير العظمة أسطورة طائر الفينيق.

ان معرفة الناقد بالقصص الدينية وفلسفة الصوفية يندرج تحت هذه المظلة الثقافية فقصص المعراج وصورة في السير والمثورات الصوفية قبل استخدام الشاعر نذير العظمة أسطورة طائر الفينيق.

وقد اصطدم في الستينات بما سماه الدكتور محمد مندور بالنقد الايديولوجي كقابل للنقد الفني، وان عده في كتابه «النقد والنقاد المعاصرون» جزءاً من هذا المنهج. لكن

الدكتور زكي فهمي المنهج الايديولوجي على انه يرفض النقد الفني الذي كان سائداً في تلك الايام، والذي بدأ به مندور نفسه في كتابه الشهير «في

الميزان الجديد».

فكان عليه ان يراجع محصلاته في الثقافة الادبية في ضوء استمداداته الفنية، من حيث كونه شاعراً وقاصاً. وقد تبين - دون ان يتعمد - المنهج التاريخي المادي، انطلاقاً من واقع

قراءاته المستمرة في الفلسفات المعاصرة التي توزعت بين مادياتها المتنوعة ومضامينها الانسانية، مستهدفة الموضوع من حيث هو أداة

عرض للسياسة والاقتصاد على قاعدة نقد الحياة، على انه ادم النظر في دراسات التراثية في اثنا التحصيل في

الادبية في البصرة في القرن الثاني الهجري، وقد وجه بثلاثة اضطراب الى وضع منهج جديد (١) اضطراب للمادة الادبية وتوزيعها بغرضية مرمقة - بين دواوين الشعر وكتب الاخبار.

والطريقات والفقه والبلاغة واللغة والنحو، بل والجغرافيا ايضا.

(٢) - غياب المنهج قديماً لشمولية النظرة الى الادب، وحدسياً لتعلق الجميع - تقريباً - باللغة التاريخية، ولا سيما بعد ان نجح الدكتور طه حسين في بحثه «تجديد ذكرى ابي

الغلاء، وان اصطنع قدراً من

الناقد وضربوها في مقارباته للتصميم الشعرية.

كانت بداية الدكتور احمد كمال زكي الحقيقة بين احضان ثلاثة ميبو لبتاين معدلة شيئاً من مفاهيمها، فيبدلاً من اعتساده - في التحليل

والتفسير الذي كان مولعاً به - على الوسط واللحظة والسلا، اعتمد على الفنان نفسه، او سجله الفردي بكل

امكاناته الخاصة، وبقدرة على الاختيار على نحو يحدد ارتباطاته بالوسط واللحظة جميعاً، وبذلك يبرز امتياز.

وبطبيعة الحال لم يكن خالياً من نزعات جمالية طاغية استرغها من احساسه الخاص بالشعر منذ شرع في

معالجته في مراحلها الاولى. وتظل هذه النزعات مصاحبة له حتى مرحلته الراهنة. وقد اعتاد ان يقول التجربة الشعرية موقف جمالي، او صنعة لغوية يحكمها شكل خاص، ويحكم هذا الشكل يمكن اشارة الملقني نحو

المضمون.

وقد اصطدم في الستينات بما سماه

الدكتور محمد مندور بالنقد

الايديولوجي كقابل للنقد الفني، وان

عده في كتابه «النقد والنقاد المعاصرون» جزءاً من هذا المنهج. لكن

الدكتور زكي فهمي المنهج الايديولوجي على انه يرفض النقد الفني الذي كان

سائداً في تلك الايام، والذي بدأ به مندور نفسه في كتابه الشهير «في

الميزان الجديد».

فكان عليه ان يراجع محصلاته في

الثقافة الادبية في ضوء استمداداته

الفنية، من حيث كونه شاعراً وقاصاً.

وقد تبين - دون ان يتعمد - المنهج

التاريخي المادي، انطلاقاً من واقع

قراءاته المستمرة في الفلسفات

المعاصرة التي توزعت بين مادياتها

المتنوعة ومضامينها الانسانية،

مستهدفة الموضوع من حيث هو أداة

عرض للسياسة والاقتصاد على قاعدة

نقد الحياة، على انه ادم النظر في

دراسات التراثية في اثنا التحصيل في

الادبية في البصرة في القرن الثاني

الهجري، وقد وجه بثلاثة اضطراب

الى وضع منهج جديد (١) اضطراب

للمادة الادبية وتوزيعها بغرضية مرمقة

- بين دواوين الشعر وكتب الاخبار.

والطريقات والفقه والبلاغة واللغة

والنحو، بل والجغرافيا ايضا.

(٢) - غياب المنهج قديماً لشمولية

النظرة الى الادب، وحدسياً لتعلق

الجميع - تقريباً - باللغة التاريخية،

ولا سيما بعد ان نجح الدكتور طه

حسين في بحثه «تجديد ذكرى ابي

الغلاء، وان اصطنع قدراً من

الثقافة الادبية في ضوء استمداداته

الفنية، من حيث كونه شاعراً وقاصاً.

وقد تبين - دون ان يتعمد - المنهج

التاريخي المادي، انطلاقاً من واقع

قراءاته المستمرة في الفلسفات

المعاصرة التي توزعت بين مادياتها

المتنوعة ومضامينها الانسانية،

مستهدفة الموضوع من حيث هو أداة

عرض للسياسة والاقتصاد على قاعدة

نقد الحياة، على انه ادم النظر في

دراسات التراثية في اثنا التحصيل في

الادبية في البصرة في القرن الثاني

الهجري، وقد وجه بثلاثة اضطراب

الى وضع منهج جديد (١) اضطراب

للمادة الادبية وتوزيعها بغرضية مرمقة

- بين دواوين الشعر وكتب الاخبار.

والطريقات والفقه والبلاغة واللغة

والنحو، بل والجغرافيا ايضا.

(٢) - غياب المنهج قديماً لشمولية

النظرة الى الادب، وحدسياً لتعلق

الجميع - تقريباً - باللغة التاريخية،

ولا سيما بعد ان نجح الدكتور طه

حسين في بحثه «تجديد ذكرى ابي

الغلاء، وان اصطنع قدراً من

الثقافة الادبية في ضوء استمداداته

الفنية، من حيث كونه شاعراً وقاصاً.

وقد تبين - دون ان يتعمد - المنهج

التاريخي المادي، انطلاقاً من واقع

قراءاته المستمرة في الفلسفات

المعاصرة التي توزعت بين مادياتها

المتنوعة ومضامينها الانسانية،

مستهدفة الموضوع من حيث هو أداة

عرض للسياسة والاقتصاد على قاعدة

نقد الحياة، على انه ادم النظر في

دراسات التراثية في اثنا التحصيل في

الادبية في البصرة في القرن الثاني

الهجري، وقد وجه بثلاثة اضطراب

الى وضع منهج جديد (١) اضطراب

للمادة الادبية وتوزيعها بغرضية مرمقة

- بين دواوين الشعر وكتب الاخبار.

والطريقات والفقه والبلاغة واللغة

والنحو، بل والجغرافيا ايضا.

(٢) - غياب المنهج قديماً لشمولية

النظرة الى الادب، وحدسياً لتعلق

الجميع - تقريباً - باللغة التاريخية،

ولا سيما بعد ان نجح الدكتور طه

حسين في بحثه «تجديد ذكرى ابي

الغلاء، وان اصطنع قدراً من

الثقافة الادبية في ضوء استمداداته

الفنية، من حيث كونه شاعراً وقاصاً.

وقد تبين - دون ان يتعمد - المنهج

التاريخي المادي، انطلاقاً من واقع

قراءاته المستمرة في الفلسفات

المعاصرة التي توزعت بين مادياتها

المتنوعة ومضامينها الانسانية،

مستهدفة الموضوع من حيث هو أداة

عرض للسياسة والاقتصاد على قاعدة







اسم السجين	اسم الزميل	اسم الزميل
علي ابو الريش	فصل النقيب	اسم الزميل
سكرتير التحرير	اسم الزميل	اسم الزميل



والآن نقدم لكم: الدليل العربي لاستخدام وكذلك الدليل العربي لـ



# مركبة حامية الوطيس بين صحيفة «البرافدا» ومجلة «أوجونويك»

بعد سياسة الانفتاح السوفييتية الجديدة

صحيفة البرافدا السوفييتية أقوى الصحف في الاتحاد السوفييتي دخلت أخيراً في معركة إيديولوجية مع أبرز المجلات وأكثرها ليبرالية في الاتحاد السوفييتي وهي مجلة أوجونويك.

وقال «أن مثل هذا القتال في الماضي كان يعني أن علي أن اتقاعد في اليوم التالي وأن علي المجلة أن تنشر اعتذاراً في العدد الذي يليه».

ورغم ذلك فقد بدأ مقال البرافدا منذ أسبوعين، إذ وصف مجلة أوجونويك بأنها مفقاعة قذرة على صورة الجلاسنوست الجديدة، وأن هناك تشويهاً للتاريخ في بعض ما ينشر تحت قناع الشعارات التي تطرح من منطلق الضرورة الحيوية.

وتتركز المعركة بين أشهر المجلات في الاتحاد السوفييتي وما فيكتور أنا نسييف (٧٧ سنة) الصحفي المحافظ من صحيفة الحزب الشيوعي السوفييتي برافدا، ونيكيتا كوريتش الذي يرأس تحرير مجلة «أوجونويك» وهي المجلة التي قادت الحملة في سبيل سياسة الانفتاح السوفييتية الجديدة المعروفة بـ«الجلاسنوست».

المحافظون والليبراليون السوفييت بدلوا هذه المعركة منذ أن صعد الزعيم السوفييتي إلى السلطة قبل أربع سنوات، إلا أن للجلال الدائر بداياتاً طويلاً، إلا أن أواخر الشهر الماضي عندما نشرت صحيفة البرافدا مقالاً يندد بـ«القذرة» التي تنشرها مجلة أوجونويك، وكان المقال الذي وقع عليه سبعة من الأدباء المحافظين من فيهم فيكتور أفاكسييف ونيكيتا كوريتش ونيكيتا راسبوتين والذي نشر في ١٨ يناير الماضي في صحيفة الحزب الرئيسية يتم عن نغمة تهديد ومدي السطة.

وقد عبر كوريتش في مقابلة عن الصدمة التي أحدثها نشر هذا المقال.

المحافظون يصفون المجلة بفقاعة قذرة على موجة «الجلاسنوست» الجديدة

الليبراليون: «البرافدا» متخلفة عن الركب دائماً ولم تعد تمثل وفاق القيادة

اعداد: علوي السقا

وقد قام عشرة من المثقفين الليبراليين ومن فيهم الشعراء أندريه فين نسنسكي ونيكيتا كوريتشكو والروائيين من أمثال فاضل سكندر ودانيل جراتين بارسال مقال إلى أفاكسييف في ٢٢ يناير الماضي، يدافعون فيه عن مجلة أوجونويك وكصوت شجاع في حملة الانفتاح، وبعد ثلاثة أيام كان رد أفاكسييف بأنه لن ينشر المقال.

ثم نشر في العدد التالي لمجلة أوجونويك وفيه يقول الليبراليون أن الهجمة المحافظة هي من بقايا خطاب الاحد عشر الشهر خلال عهد بريجنيف والذي وجه ضد صحيفة «نوفى مير» ومحرريها الشجاع الكساندر

ميدفيدوف الجين قبضة من سلفه الكساندر ياكوفيلف الذي أصبح سكرتيراً للسياسة الخارجية في التغير الذي طرأ في أواخر العام الماضي. إذ أن ياكوفيلف كان دائماً ما يستعدي المحررين إليه بينما لا يفعل ذلك خلفه بنفس هذه الدرجة.

ويبدو ميدفيدوف أكثر تحفظاً حول بعض القضايا من سلفه الذي قال عن الكساندر سولزنتسين على سبيل المثال بأنه يكره أعماله مثل طين في زيورخ، و مجموعة جزر الحولاج، إلا أنه يسمح بنشرها، واتخذ ميدفيدوف موقفاً أصلياً حول المؤلف المتقي وقرر إلغاء الخطط التي تبنتها «نوفى مير» لنشر مؤلفاته هذا العام.

وقد فقدت صحيفة البرافدا في الآونة الأخيرة الآلاف من قرائها أيام المنافسة الشديدة من الصحف اليومية الأكثر ابتكاراً، كما أن صحيفة «زافستيا» أصبحت أكثر جاذبية من البرافدا فيما راحت البرافدا تتغنى في مقالاتها الانتقادية بالنسبة للوجود من المزارع الجماعية، فإن الزافستيا ركزت على العهد الذي أخذته «التدوين» على أنفسهم بمقارعة البلاد بحثاً عن الحرية الدينية.

البقاء لله

يزف

ألم اليازوري

في الإمارات والأرض المحتلة

شهيد هم الشافي

أحمد خليل اليازوري

الذي استشهد في سبيل الله والوطن

تقبل السحابة في منزل أخيه زهير في أبوظبي

خلف عيادة الطبيب

ولاعزاء في الشراء

**مؤسسة إجاب**

بشرى للسودانيين

مجموعتنا افتتحت فرعنا بالشارقة

شارع الساعة مركزاً لخدمة السودانيين في شتى المجالات

ومصلتنا تشكيلة رانكات

ولأسعار زهيدة

إدارة: ٢٩٧٦٥٠ / ٢٩٧٦٥٠ / ٢٩٧٦٥٠

إدارة: ٢٩٧٦٥٠ / ٢٩٧٦٥٠ / ٢٩٧٦٥٠

**إعلانات مصرية**

٢٤ درهما

٢٢٩٢٣٠٠ / ٢٢٩٢٣٠٠ / ٢٢٩٢٣٠٠

**مهاجرين**

بإدارة المديرية وخبيراته

في فروع التجميل والحناو

وخدمات الشعر وعملات

المحترفات بأحدث الأجهزة

وما تيكيت وباركيت

٢٢٩٢٣٠٠ / ٢٢٩٢٣٠٠ / ٢٢٩٢٣٠٠

**أسماك الساطي**

مطبخ

وجبة غداء كاملة ١٠ دراهم

وجبة إفطار ٥ دراهم

وجبة عشاء ١٣ دراهم

وجبة عشاء ١٣ دراهم

٢٢٩٢٣٠٠ / ٢٢٩٢٣٠٠ / ٢٢٩٢٣٠٠

**مطعم**

٢٢٩٢٣٠٠ / ٢٢٩٢٣٠٠ / ٢٢٩٢٣٠٠

**للبيع**

٢٢٩٢٣٠٠ / ٢٢٩٢٣٠٠ / ٢٢٩٢٣٠٠

**للبيع**

٢٢٩٢٣٠٠ / ٢٢٩٢٣٠٠ / ٢٢٩٢٣٠٠

**للبيع**

٢٢٩٢٣٠٠ / ٢٢٩٢٣٠٠ / ٢٢٩٢٣٠٠

**MUSLIM INTERNATIONAL SCHOOL**

Abu Dhabi Tel: 478676

(English Medium for Arabs & Non-Arabs)

Admission started for KG to Grade X

SYSTEM : O' Level London University

SUBJECTS : Eng, Maths, Science, Arabic, Urdu, Hindi/ Bengali/French, S. Studies, Islamiat & Computer Sc. etc.

OFFICE HOURS : 8 AM to 2 PM & 5 PM to 7 PM

DR. SYED ANWAR ALI

Director/Principal

**الطائر الأخضر**

على أحدث الموديلات

الإيطالية

«أحدية أزياء»

٢٢٩٢٣٠٠ / ٢٢٩٢٣٠٠ / ٢٢٩٢٣٠٠

**مطبخ**

٢٢٩٢٣٠٠ / ٢٢٩٢٣٠٠ / ٢٢٩٢٣٠٠

**للبيع**

٢٢٩٢٣٠٠ / ٢٢٩٢٣٠٠ / ٢٢٩٢٣٠٠

**للبيع**

٢٢٩٢٣٠٠ / ٢٢٩٢٣٠٠ / ٢٢٩٢٣٠٠

**للبيع**

٢٢٩٢٣٠٠ / ٢٢٩٢٣٠٠ / ٢٢٩٢٣٠٠

**مطبخ**

٢٢٩٢٣٠٠ / ٢٢٩٢٣٠٠ / ٢٢٩٢٣٠٠

**للبع**

٢٢٩٢٣٠٠ / ٢٢٩٢٣٠٠ / ٢٢٩٢٣٠٠

**مطبخ**

٢٢٩٢٣٠٠ / ٢٢٩٢٣٠٠ / ٢٢٩٢٣٠٠

**أخوات الشريكات الحقيقية**

خصم حتى ٥٠٪

على كافة أنواع الأثاث والسجاد

وجميع أنواع الستائر

٢٢٩٢٣٠٠ / ٢٢٩٢٣٠٠ / ٢٢٩٢٣٠٠

**لعمد التفرغ**

٢٢٩٢٣٠٠ / ٢٢٩٢٣٠٠ / ٢٢٩٢٣٠٠

**مطبخ**

٢٢٩٢٣٠٠ / ٢٢٩٢٣٠٠ / ٢٢٩٢٣٠٠

**مطبخ**

٢٢٩٢٣٠٠ / ٢٢٩٢٣٠٠ / ٢٢٩٢٣٠٠

**مطبخ**

٢٢٩٢٣٠٠ / ٢٢٩٢٣٠٠ / ٢٢٩٢٣٠٠

**بلدية الفجيرة**

٢٢٩٢٣٠٠ / ٢٢٩٢٣٠٠ / ٢٢٩٢٣٠٠

**مطبخ**

٢٢٩٢٣٠٠ / ٢٢٩٢٣٠٠ / ٢٢٩٢٣٠٠

**مكتبة أبو ظبي الحديثة**

٢٢٩٢٣٠٠ / ٢٢٩٢٣٠٠ / ٢٢٩٢٣٠٠

**اعلان تحذيري**

٢٢٩٢٣٠٠ / ٢٢٩٢٣٠٠ / ٢٢٩٢٣٠٠

**مطبخ**

٢٢٩٢٣٠٠ / ٢٢٩٢٣٠٠ / ٢٢٩٢٣٠٠















ووصل في حديث لصحيفة «الوطن»  
بكويتية أن الكثيرين كانوا يراهنون على  
احتمال رفض الكويت اكتمال الوساطة من









الرئيس الير  
ونيلفيلد  
الوزراء  
حضورهم  
افتتاح  
العلم  
المفتريين

الافتتاح تؤكد أن مزاولة المهنة، وإن  
يكون قد أمضى مدة لا تقل عن أربع  
سنوات في بلد الاغتراب وأن تكون العداد  
قد استعملت على الأقل لمدة سنتين، وكذا  
احضار عقد العمل التي تقدمها المفتريين  
بلد الاغتراب.

وعمل المفتريين تبعاً لاستشارة تدير بأن  
تقر العودة النهائية للوطن.  
وقد أوصت اللجنة بإعطاء الإذن  
لأصحاب ورش الانشغال والنجارة  
والمطابخ، مع عدم السماح بأشغال  
السيارات والشاحنات ضمن هذا الطبق.

**الهجرة اليمنية العائدة**  
□ الملاحظ أن هناك أعداداً ليست قليلة  
من المفتريين اليمنيين بدأت في العودة  
إلى اليمن، ماذا أعدت لاستيعاب  
هؤلاء العائدين؟

□ قضية الهجرة اليمنية العائدة هي  
التي تشغل بال الأمانة العامة نظراً  
لإيمانها من ناحية، وما يمكن أن تطوي  
عليه مستقبلها من ناحية أخرى، فلم يتم  
وضع التصورات والخطط اللازمة لها،  
والنظر الواقعي إلى الهجرة اليوم وحالة  
سوق العمالة في بعض الدول المجاورة  
تؤكد بأن تسماً كبيراً من المفتريين في  
طريقهم إلى العودة الاقتصادية إلى  
الوطن، وهؤلاء ليسوا كلهم من ذوي  
الأوضاع الجيدة، بل أن بعضهم لا يدين  
تكاليف العودة إلى الوطن.

وهذا بالاشتراك يشكل عبئاً على البلد  
والاقتصاد بما يتبعه من ضرورة توفير  
فرص العمل ومواد الاستهلاك والسكن  
والمواصلات والتعليم والصحة... الخ.  
والأمانة العامة للمفتريين اليمنيين  
قامت بأجراء دراسات واسعة وعيية،  
بقية الزام الجهات المعنية بالتعاون معها  
لكي تسير الأمور نحو الانشل.

**الهجرة اليمنية العائدة**  
□ الملاحظ أن هناك أعداداً ليست قليلة  
من المفتريين اليمنيين بدأت في العودة  
إلى اليمن، ماذا أعدت لاستيعاب  
هؤلاء العائدين؟

□ قضية الهجرة اليمنية العائدة هي  
التي تشغل بال الأمانة العامة نظراً  
لإيمانها من ناحية، وما يمكن أن تطوي  
عليه مستقبلها من ناحية أخرى، فلم يتم  
وضع التصورات والخطط اللازمة لها،  
والنظر الواقعي إلى الهجرة اليوم وحالة  
سوق العمالة في بعض الدول المجاورة  
تؤكد بأن تسماً كبيراً من المفتريين في  
طريقهم إلى العودة الاقتصادية إلى  
الوطن، وهؤلاء ليسوا كلهم من ذوي  
الأوضاع الجيدة، بل أن بعضهم لا يدين  
تكاليف العودة إلى الوطن.

وهذا بالاشتراك يشكل عبئاً على البلد  
والاقتصاد بما يتبعه من ضرورة توفير  
فرص العمل ومواد الاستهلاك والسكن  
والمواصلات والتعليم والصحة... الخ.  
والأمانة العامة للمفتريين اليمنيين  
قامت بأجراء دراسات واسعة وعيية،  
بقية الزام الجهات المعنية بالتعاون معها  
لكي تسير الأمور نحو الانشل.

وهذا بالاشتراك يشكل عبئاً على البلد  
والاقتصاد بما يتبعه من ضرورة توفير  
فرص العمل ومواد الاستهلاك والسكن  
والمواصلات والتعليم والصحة... الخ.  
والأمانة العامة للمفتريين اليمنيين  
قامت بأجراء دراسات واسعة وعيية،  
بقية الزام الجهات المعنية بالتعاون معها  
لكي تسير الأمور نحو الانشل.

وهذا بالاشتراك يشكل عبئاً على البلد  
والاقتصاد بما يتبعه من ضرورة توفير  
فرص العمل ومواد الاستهلاك والسكن  
والمواصلات والتعليم والصحة... الخ.  
والأمانة العامة للمفتريين اليمنيين  
قامت بأجراء دراسات واسعة وعيية،  
بقية الزام الجهات المعنية بالتعاون معها  
لكي تسير الأمور نحو الانشل.

وهذا بالاشتراك يشكل عبئاً على البلد  
والاقتصاد بما يتبعه من ضرورة توفير  
فرص العمل ومواد الاستهلاك والسكن  
والمواصلات والتعليم والصحة... الخ.  
والأمانة العامة للمفتريين اليمنيين  
قامت بأجراء دراسات واسعة وعيية،  
بقية الزام الجهات المعنية بالتعاون معها  
لكي تسير الأمور نحو الانشل.

وهذا بالاشتراك يشكل عبئاً على البلد  
والاقتصاد بما يتبعه من ضرورة توفير  
فرص العمل ومواد الاستهلاك والسكن  
والمواصلات والتعليم والصحة... الخ.  
والأمانة العامة للمفتريين اليمنيين  
قامت بأجراء دراسات واسعة وعيية،  
بقية الزام الجهات المعنية بالتعاون معها  
لكي تسير الأمور نحو الانشل.

وهذا بالاشتراك يشكل عبئاً على البلد  
والاقتصاد بما يتبعه من ضرورة توفير  
فرص العمل ومواد الاستهلاك والسكن  
والمواصلات والتعليم والصحة... الخ.  
والأمانة العامة للمفتريين اليمنيين  
قامت بأجراء دراسات واسعة وعيية،  
بقية الزام الجهات المعنية بالتعاون معها  
لكي تسير الأمور نحو الانشل.

وهذا بالاشتراك يشكل عبئاً على البلد  
والاقتصاد بما يتبعه من ضرورة توفير  
فرص العمل ومواد الاستهلاك والسكن  
والمواصلات والتعليم والصحة... الخ.  
والأمانة العامة للمفتريين اليمنيين  
قامت بأجراء دراسات واسعة وعيية،  
بقية الزام الجهات المعنية بالتعاون معها  
لكي تسير الأمور نحو الانشل.

وهذا بالاشتراك يشكل عبئاً على البلد  
والاقتصاد بما يتبعه من ضرورة توفير  
فرص العمل ومواد الاستهلاك والسكن  
والمواصلات والتعليم والصحة... الخ.  
والأمانة العامة للمفتريين اليمنيين  
قامت بأجراء دراسات واسعة وعيية،  
بقية الزام الجهات المعنية بالتعاون معها  
لكي تسير الأمور نحو الانشل.

وهذا بالاشتراك يشكل عبئاً على البلد  
والاقتصاد بما يتبعه من ضرورة توفير  
فرص العمل ومواد الاستهلاك والسكن  
والمواصلات والتعليم والصحة... الخ.  
والأمانة العامة للمفتريين اليمنيين  
قامت بأجراء دراسات واسعة وعيية،  
بقية الزام الجهات المعنية بالتعاون معها  
لكي تسير الأمور نحو الانشل.

وهذا بالاشتراك يشكل عبئاً على البلد  
والاقتصاد بما يتبعه من ضرورة توفير  
فرص العمل ومواد الاستهلاك والسكن  
والمواصلات والتعليم والصحة... الخ.  
والأمانة العامة للمفتريين اليمنيين  
قامت بأجراء دراسات واسعة وعيية،  
بقية الزام الجهات المعنية بالتعاون معها  
لكي تسير الأمور نحو الانشل.

وهذا بالاشتراك يشكل عبئاً على البلد  
والاقتصاد بما يتبعه من ضرورة توفير  
فرص العمل ومواد الاستهلاك والسكن  
والمواصلات والتعليم والصحة... الخ.  
والأمانة العامة للمفتريين اليمنيين  
قامت بأجراء دراسات واسعة وعيية،  
بقية الزام الجهات المعنية بالتعاون معها  
لكي تسير الأمور نحو الانشل.

وهذا بالاشتراك يشكل عبئاً على البلد  
والاقتصاد بما يتبعه من ضرورة توفير  
فرص العمل ومواد الاستهلاك والسكن  
والمواصلات والتعليم والصحة... الخ.  
والأمانة العامة للمفتريين اليمنيين  
قامت بأجراء دراسات واسعة وعيية،  
بقية الزام الجهات المعنية بالتعاون معها  
لكي تسير الأمور نحو الانشل.

# الأمين العام للمفتريين اليمنيين في الجمهورية العربية اليمنية - «الاتحاد»

## اهتمام كبير بقضية الهجرة اليمنية العائدة

### الأمانة العامة للمفتريين تجري دراسات واسعة لحل القضية بالتعاون مع الجهات المعنية

سود بها كثافة من المفتريين، وقد  
استجاب البنك مؤخراً لهذه التوسمة، لأنه  
في اعتقادنا من الأهمية والضرورة فتح  
مصادر استثمارية وجوازات استثمارية  
لاستقطاب أموال المفتريين، وهذا من  
ضمن خطط البنك اليمنى.

#### السماح للمفتريين بالدخول بسياراتهم

□ الأمر الذي يشكو منه  
المفتريون اليمنيين في الدول المجاورة  
هو عدم السماح لهم بالوصول  
بسياراتهم الخاصة إلى اليمن في  
أجازاتهم السنوية، في الوقت الذي  
يسمح فيه لغيرهم بمرور سياراتهم، هل  
تم بحث هذا الأمر مع الجهات المعنية؟  
□ لقد تم بحث هذا الأمر مع الجهات  
مصلحة الجمارك على الإفراج عن سيارات  
المفتريين اليمنيين الذين يأتون في  
أجازاتهم للزيارة وفقاً للقانون.  
□ بالنسبة للمفتريين اليمنيين عليهم  
استيفاء ضمانة مالية قدية بمقدار  
الرسوم المستحقة قانوناً لمدة ثلاث أشهر  
حسب دليل الإغلاقات، ويصاد المبلغ  
لصاحب الشأن عند مغادرة السيارة  
لأراضي الجمهورية.

#### شركة استثمارية للمفتريين

□ كانت قد طرح من قبل فكرة إنشاء  
شركة استثمارية خاصة بالمفتريين  
اليمنيين، لماذا تم حيلولة هذا  
الموضوع؟  
□ لا شك أن تحويلات المفتريين  
وممتلكاتهم القدية يمكن أن تشكل  
مصدراً نشطاً للاستثمار الانتاجي فيما لو  
اجتمع استثماراً وتوجيهاً، وبالنسبة  
لفكرة إنشاء شركة استثمارية خاصة  
بالمفتريين، فإن هذه الفكرة قد أقرت خلال  
اجتماع الأمانة العامة للاتحاد مع  
المفتريين اليمنيين خلال الاجتماعات  
الفعلية للجنة في ديسمبر ١٩٨٨، وما زال  
الموضوع قيد البحث والدراسة.

#### فروع للبنك اليمني في مختلف المدن

□ كما تعلمون فإن المفتريين اليمنيين  
يملكون بعض الشيء من أضرار أموالهم  
وتحويلها فإن تم اتخاذ خطوات لفتح  
فروع للبنك اليمني في الدول التي  
يتواجد فيها المفتريون اليمنيون؟  
□ الأمانة العامة للاتحاد كانت قد دعت  
إلى ضرورة فتح فروع للبنك اليمني  
للانشاء والتعمير في مختلف المدن التي  
يتركز فيها المفتريون.

□ لا يمكن تعميم البطاقة على كل  
المفتريين اليمنيين، لأنها تصرف بواسطة  
فروع الأمانة في الخارج أو من الإدارة  
العامة للخدمات والاتصالات العامة  
بالنسبة للمفتريين في المملكة العربية  
السعودية ودولة الإمارات العربية  
المتحدة، ولا تتم إلا عندما تكون الزامية  
للون بالنسبة للمفتريين العائدين للوطن.  
ومن تلك المشاكل أيضاً احتياج بعض

بالدرجة الأولى، لأن تشجيع المفتريين على  
الاستفادة من ممتلكاتهم يحقق انتعاشاً  
اقتصادياً للبلد، باعتبارهم أحد المصادر  
الرئيسية للعملة الصعبة، ولكن هناك  
مقومات، تأتي أبرزها في عدم التطبيق  
السليم لسياسة الدولة فيما يتعلق بمنح  
التسهيلات والإغلاقات والضمانات  
الخاصة بالمفتريين من قبل بعض الجهات  
المعنية، ثم التطبيق الخاطئ للقوانين  
والتشريعات المنظمة للاستثمار  
والاستيراد، وعدم الفهم لها فيما  
صحيحاً، يضاف إلى ذلك عدم وعي  
المفتريين بأساليب الاستثمار، وجعل  
بعضهم بالقرائن والروايات، ومن  
ما يستدعي الاهتمام بتوعيتهم وترغيبهم  
بهذه الجوانب عبر مختلف وسائل  
الاعلام.

#### شركة استثمارية للمفتريين

□ كانت قد طرح من قبل فكرة إنشاء  
شركة استثمارية خاصة بالمفتريين  
اليمنيين، لماذا تم حيلولة هذا  
الموضوع؟  
□ لا شك أن تحويلات المفتريين  
وممتلكاتهم القدية يمكن أن تشكل  
مصدراً نشطاً للاستثمار الانتاجي فيما لو  
اجتمع استثماراً وتوجيهاً، وبالنسبة  
لفكرة إنشاء شركة استثمارية خاصة  
بالمفتريين، فإن هذه الفكرة قد أقرت خلال  
اجتماع الأمانة العامة للاتحاد مع  
المفتريين اليمنيين خلال الاجتماعات  
الفعلية للجنة في ديسمبر ١٩٨٨، وما زال  
الموضوع قيد البحث والدراسة.

#### فروع للبنك اليمني في مختلف المدن

□ كما تعلمون فإن المفتريين اليمنيين  
يملكون بعض الشيء من أضرار أموالهم  
وتحويلها فإن تم اتخاذ خطوات لفتح  
فروع للبنك اليمني في الدول التي  
يتواجد فيها المفتريون اليمنيون؟  
□ الأمانة العامة للاتحاد كانت قد دعت  
إلى ضرورة فتح فروع للبنك اليمني  
للانشاء والتعمير في مختلف المدن التي  
يتركز فيها المفتريون.

□ لا يمكن تعميم البطاقة على كل  
المفتريين اليمنيين، لأنها تصرف بواسطة  
فروع الأمانة في الخارج أو من الإدارة  
العامة للخدمات والاتصالات العامة  
بالنسبة للمفتريين في المملكة العربية  
السعودية ودولة الإمارات العربية  
المتحدة، ولا تتم إلا عندما تكون الزامية  
للون بالنسبة للمفتريين العائدين للوطن.  
ومن تلك المشاكل أيضاً احتياج بعض



شفيق محمد سعيد

#### الموافقة على دخول المفتريين اليمنيين بسياراتهم مقابل ضمانات مضمونة

ومن ضمن قرارات وتوصيات المؤتمر  
العام الرابع استحداث تكوينات في أوساط  
المفتريين اليمنيين، وهي بلا شك عملية  
ستربط المفتريين بهمومهم وقضاياهم.

#### المفتريون اليمنيون مشروع سكن

□ كما تعلمون فإن حلم كل مفتري  
يمني هو الحصول على قطعة أرض  
وبناء سكن له في اليمن.. فهل فكرت  
الأمانة في تبني مشروع سكن خاص  
بالمفتريين اليمنيين؟  
□ الواقع أن فكرة إنشاء مدينة سكنية  
أو تبني مشروع سكني خاص بالمفتريين،  
هو إحدى الخطوات الاستثمارية التي  
تفكر الأمانة في تنفيذها، وقد سبق أن تم  
طرح هذه الفكرة على الجهات ذات  
العلاقة، التي رأت استحالة رأي  
المفتريين في نوعية المساكن التي يرغبونها،  
وقامت الأمانة العامة بنشر استمارة

#### تسهيلات وإغلاقات

□ هناك بعض الدول تقدم تسهيلات  
وجوازات مضمونة لمفتريها للاستفادة  
من تحويلات ممتلكاتهم، فهل هناك  
خطوة لتقديم مثل هذه التسهيلات  
والإغلاقات للمفتريين؟  
□ هذا في الواقع موضوع اقتصادي

تهتم الدولة والحكومة اليمنية اهتماماً بالغاً بقضايا  
المفتريين اليمنيين، وتعمل جاهدة على تذليل كل الصعاب التي  
تواجههم باعتبارهم يمثلون قطاعاً كبيراً يصل إلى نحو ٢٥٪  
من تعداد السكان في الجمهورية العربية اليمنية.

وقد أوصى المؤتمر العام الرابع للمؤتمر الشعبي العام الذي  
انعقد في صنعاء في نوفمبر الماضي، وقبله المؤتمر الثالث  
الذي انعقد في مدينة تعز في أغسطس ١٩٨٧، أوصياً بتقديم  
جميع التسهيلات للمفتريين اليمنيين، وفتح مجالات أوسع  
أمامهم للاستفادة من ممتلكاتهم في الاستثمار مما يساهم في دفع  
عجلة التنمية في البلاد.

حول هذا الموضوع، وغيره من الأمور التي تهم المفتريين  
اليمنيين، التقى «الاتحاد» بالاستاذ شفيق محمد سعيد الأمين  
العام للاتحاد العام للمفتريين اليمنيين في الجمهورية العربية  
اليمنية وأجرت معه هذا الحديث:

#### قضايا المفتريين أمام الجهات المعنية

□ لقد أوصى المؤتمر العام الرابع للمؤتمر  
الشعبي العام الذي انعقد في صنعاء  
مؤخراً على الاهتمام بقضايا المفتريين  
اليمنيين وتقديم كل التسهيلات الممكنة  
لهم، فهل تم اتخاذ أي إجراءات في هذا  
الخصوص؟

□ اهتمام المؤتمر العام الرابع  
بالمفتريين اليمنيين وتوصيته بتقديم  
مؤخراً على الاهتمام بقضايا المفتريين  
اليمنيين وتقديم كل التسهيلات الممكنة  
لهم، فإن ذلك يأتي مع  
الاهداف التي تسعى إلى تحقيقها لخدمة  
المفتريين وزيادة تعاملهم مع الوطن.

#### المفتريون اليمنيون مشروع سكن

□ كما تعلمون فإن حلم كل مفتري  
يمني هو الحصول على قطعة أرض  
وبناء سكن له في اليمن.. فهل فكرت  
الأمانة في تبني مشروع سكن خاص  
بالمفتريين اليمنيين؟  
□ الواقع أن فكرة إنشاء مدينة سكنية  
أو تبني مشروع سكني خاص بالمفتريين،  
هو إحدى الخطوات الاستثمارية التي  
تفكر الأمانة في تنفيذها، وقد سبق أن تم  
طرح هذه الفكرة على الجهات ذات  
العلاقة، التي رأت استحالة رأي  
المفتريين في نوعية المساكن التي يرغبونها،  
وقامت الأمانة العامة بنشر استمارة

#### حساب الأرباح والخسائر

للسنة المنتهية في ٣١ ديسمبر ١٩٨٨

١٩٨٧	١٩٨٨	إيضاح
الف درهم	الف درهم	
٦٧,٧١٤	٨٠,٣٦١	بيانات الإيرادات
٣١,٥٨٧	٣٨,٣٦٦	مصرفات الفوائد
٣٦,١٢٧	٤١,٩٩٥	صافي إيرادات الفوائد
١٣,٣٣١	١٥,٠٥٥	الإيرادات الأخرى
٤٩,٣٥٨	٥٦,٩٩٠	أرباح العمليات
٢٤,٨٣٠	٣٥,٩٩٣	مصاريف إدارية وصومية
٦,١١١	٧,٩١٠	مخصصات ومصاريف أخرى
١٨,٤١٧	٣٣,٠٨٧	أرباح السنة
١٧٤	٤١	حساب التوزيع
١٨,٤١٧	٣٣,٠٨٧	رصيد الأرباح في بداية السنة
١٨,٥٩١	٣٣,١٢٨	الأرباح القابلة للتوزيع
١,٨٥٠	٢,٣١٠	التوزيع المقترح
١,٤٠٠	٢,٤٠٠	محول إلى احتياطي قانوني
١٥,٠٠٠	١٨,٠٠٠	محول إلى احتياطي آخر
٣٠٠	٣٠٠	أرباح مقترحة توزيعها للمساهمين
١٨,٥٥٠	٢٢,١٠٠	مكافأة مقترحة لأعضاء مجلس الإدارة
٤٩	١١٨	أرباح مرحلة للسنة القادمة

تشكل الأيضاحات من ١ إلى ١٠ جزءاً من هذه البيانات المالية

#### تقرير مراقبي الحسابات

إلى السادة مساهمي

بنك دبي التجاري المحدود

لقد فحصنا البيانات المالية لبنك

دبي التجاري المحدود والتي أعدت وفقاً للائحة المالية في الإيضاح رقم

(٢) المطابقة للاصول المحاسبية المتعارف عليها دولياً. لقد شمل فحصنا

أجراء الاختبارات اللازمة للسجلات المحاسبية وغيرها من إجراءات

المراقبة الأخرى التي اعتبرناها ضرورية وقد حصلنا على كافة

المعلومات والإيضاحات التي طلبناها لأغراض التدقيق

في رأينا أن البيانات المالية تعبر بصورة صحيحة وعادلة عن المركز المالي

لبنك في ٣١ ديسمبر ١٩٨٨ وعن نتائج أعماله ومصادر واستخدام أمواله

للسنة المنتهية في ذلك التاريخ. في رأينا أيضاً أن البنك يحتفظ بسجلات

محاسبية منتظمة وأن البيانات المالية متفقة مع تلك السجلات

١٦ يناير ١٩٨٩

#### الميزانية العمومية ٣١ ديسمبر ١٩٨٨

١٩٨٧	١٩٨٨	إيضاح
الف درهم	الف درهم	
٦٦٠,٧٢١	٧٨١,٦٨١	تدفق في الصندوق وأرصدة
٢١٨,٤٣٥	١٠٧,٠٨١	لدى المصرف المركزي
٢٨,٨١٤	٣,٩٥٩	ودائع لدى البنوك
١٥,٣٠٠	١٨,٣٠٠	قروض وتسليفات
٩٢٣,٢٦٠	٩٤٧,٩٨١	استثمارات
٣٠٠,٠٠٠	٣٠٠,٠٠٠	موجودات ثابتة
٢١,٠١٥	٢١,٠١٥	موجودات أخرى
١٦,٤٧٧	١٦,٤٧٧	إجمالي الموجودات
٣٣,٣٠٠	٣٥,٧٠٠	الحسابات النظامية والتزامات الأخرى
٤١	١١٨	الاعتمادات
٣٦٨,٥٣٣	٣٧٣,٣١٠	الضمانات والقبولات
١,١٩١,٧٨٣	١,٢٢١,٢٩١	أخرى
١٩٠,٦٧١	١٩١,٦٠٢	المطلوبات
١٦٨,٣٣٨	١٨٣,١٦٩	ودائع العملاء
١٦,٥٧٥	٣٧,٩٢٩	مبالغ مستحقة للبنك
٣٧٥,٥٧٤	٤٠١,٧١٠	مطلوبات أخرى
١٠٠,٨٥٨	٨٧,٨٤٠	إجمالي المطلوبات
٣٩١,٧٩٩	٤٢٦,٢٦٢	حقوق المساهمين
٦٣٥,١٢٣	٦٥٤,٥١١	رأس المال
١٠,٣٠٠	٣,٠٠٠	علاوة إصدار أسهم
٤١,٠٤٥	٤١,١٢٢	احتياطي قانوني
١٢,٦٥٨	٨,٥٥٦	احتياطي آخر
١,١٩١,٧٨٣	١,٢٢١,٢٩١	إجمالي المطلوبات
١٩٠,٦٧١	١٩١,٦٠٢	الحسابات النظامية والتزامات الأخرى
١٦٨,٣٣٨	١٨٣,١٦٩	الاعتمادات
١٦,٥٧٥	٣٧,٩٢٩	الضمانات والقبولات
٣٧٥,٥٧٤	٤٠١,٧١٠	أخرى

تشكل الأيضاحات من ١ إلى ١٠ جزءاً من هذه البيانات المالية

#### إيضاحات حول البيانات المالية ٣١ ديسمبر ١٩٨٨

١٩٨٧	١٩٨٨	إيضاح
الف درهم	الف درهم	
٩,٠٠٣	٣,٨٣٣	١- التأسيس
٣,٤٥٨	١,٣٠٩	٢- التدفق في الصندوق وأرصدة
(٨٨٨)	(٨٨٨)	٣- إيجال التدرج في الصندوق وأرصدة
١١,٦٠٣	٤,٣١٤	٤- إيجال التدرج في الصندوق وأرصدة
٤١,١٢٢	٥,٢١٨	٥- إيجال التدرج في الصندوق وأرصدة
٤١,٠٤٥	٣,٩١٩	٦- إيجال التدرج في الصندوق وأرصدة
١٩٨٧	١٩٨٨	٧- إيجال التدرج في الصندوق وأرصدة
١٢,٣١٧	١٤,١٦٧	٨- إيجال التدرج في الصندوق وأرصدة
١٢,٣١٧	١٤,١٦٧	٩- إيجال التدرج في الصندوق وأرصدة
١٢,٣١٧	١٤,١٦٧	١٠- إيجال التدرج في الصندوق وأرصدة

# بنك دبي التجاري المحدود

THE DUBAI COMMERCIAL BANK LIMITED

بنك دبي التجاري المحدود

١٩٨٨







# الاتحاد

تصدر عن مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر  
هذه الجريدة يجب صيانتها لما فيها من أيات قرآنية  
وسنة الله الصني وإنزال الفرض منها تروى في البحر والحر

## مكاتب الاتحاد في الخارج

القاهرة ٢٤٨٤٣١٠  
الرياض ٢٢٠٦٠٠  
الكويت ١٠٠٠  
البحرين ١٠٠٠  
قطر ١٠٠٠  
عمان ١٠٠٠  
السعودية ١٠٠٠  
البحرين ١٠٠٠  
قطر ١٠٠٠  
عمان ١٠٠٠  
السعودية ١٠٠٠

## الإعلانات

إبوظبي: ٤٢٢٣٣٠  
الشارقة: ٣٧٧٥٥٥  
البحرين: ٤٢٢٣٣٠  
الكويت: ٤٢٢٣٣٠  
البحرين: ٤٢٢٣٣٠  
البحرين: ٤٢٢٣٣٠  
البحرين: ٤٢٢٣٣٠  
البحرين: ٤٢٢٣٣٠

## الامارات العربية المتحدة

ابوظبي: ٧٩١  
الشارقة: ٧٩١  
البحرين: ٧٩١  
الكويت: ٧٩١  
البحرين: ٧٩١  
البحرين: ٧٩١  
البحرين: ٧٩١  
البحرين: ٧٩١

## التوزيع

السعودية: ١٠٠٠  
البحرين: ١٠٠٠  
قطر: ١٠٠٠  
عمان: ١٠٠٠  
السعودية: ١٠٠٠  
البحرين: ١٠٠٠  
قطر: ١٠٠٠  
عمان: ١٠٠٠

## اسعار بيع الجريدة في الخارج

السعودية: ١٠٠٠  
البحرين: ١٠٠٠  
قطر: ١٠٠٠  
عمان: ١٠٠٠  
السعودية: ١٠٠٠  
البحرين: ١٠٠٠  
قطر: ١٠٠٠  
عمان: ١٠٠٠

## أقول لكم

واشنطن، عاصمة الولايات المتحدة الأمريكية، جميلة وعظيمة فيها كل شيء جديد ومتطور، تعمل بالتكنولوجيا، من أبراجها منير بها ولا يصدق أنه يعيش في مدينة، لأنها علم مختلف عن علم الذي عشت فيه.

هذه المدينة فيها البيت الأبيض ذلك البيت الذي تكون فيه الكلمة، والأمر إلهام، البيت الذي منه يمكن أن يدار العالم كله، وفيها في واشنطن - مبنى الكونجرس العتيق، الكونجرس الذي تمر من خلاله كل القرارات المصرية التي تحدد مستقبل العالم غداً، سواء في المجال الاقتصادي، والصنعي، والسلمي، وفيها لجمال وأرقى معرض أو متحف للفن والغشاء الطيراني، ترى فيه «ايون»، المركبة المأهولة الأولى التي هبطت على سطح القمر، وصورة لرواندا وحجارة من الكوكب الجميل، وهو تغيير واضح عن العلم ومنه يتطور، وما تعلمه المدينة التي تحتضنه في هذا الجبل.

واشنطن، مقصد جميل من الضيف، ومن الداخل هي بؤرة للعالم، وهذا ما جعل عدداً من أعضاء الكونجرس وكبار المسؤولين ينتقلون الرئيس الأمريكي، انفسا، يمكن بعد أن وصلت الأمور إلى حد لا يمكن السكوت عليه، فكل أيام، وفي أقل من ٢٤ ساعة سقطت سبعة أشخاص قتل بالرصاصة، تبين أنهم جميعاً من تجار ومروجي المخدرات، وفي أي مكان عندما يصل القتل إلى الشوارع لا بد أن يكون ما خلفي اعظم منه، وهذا ما يحدث في واشنطن، فالخدرات وعصاباتهما، والجريمة، ومنفذاتها تسير على الآس، وتتفحص فيما بينها، والشرطة الأمريكية لا حول لها ولا قوة، وهذا ما دعا للمطالبة بإزالة الحرس الوطني الأمريكي إلى الشوارع للقضاء على الجريمة، أو منع اتصال رقعها.

واشنطن، الجميلة نسيت أو نسي أهلها أن اللبثات المكثفة للنظر وجمل التفكير والتكنولوجيا والوصول إلى الفن، في هذه الأشياء لا تعلم الناس الحقيقة، وأن القيم والأخلاقيات هي التي تضع العظمة، أما التقدم المفرط من الآس فلا يؤدي إلا إلى الانهيار، فما الظلمة من يعيش الإنسان في عظمة اعظم بلاد العالم المعاصر وهو لا يامن على حياته عندما يسير في الطريق، بينما من يعيش في لندن للتسلية بالثقافة يسير بأمان في كل الأوقات.

محمد يوسف



بريسة :

## باحث سعودي يتوصل لحل جزئي لأحدى مسائل الرياضيات المهمة

توصل قسم الرياضيات في كلية العلوم بجامعة الملك سعود إلى حل جزئي لأحدى مسائل الرياضيات المهمة والمعروفة عالمياً بحسب «ميونخاير» التي لم يتم التوصل إلى حل كامل لها منذ قرن تقريباً.

وقد تمكن الباحث الدكتور شريف دسوقي عضو هيئة التدريس بقسم من تحقيق نتائج باهرة في هذا المجال بعد عامين من المحاولات المكثفة في بحثه الذي تنهيه مركز البحوث بالكلية ودعمه ماليًا أن توحي تلك الجهود بليد حل جزئي للنسب.

وتعد هذه النتيجة ذات أهمية بالغة في الأوساط العلمية العالمية خاصة وأن هذا الحسب يعد من بين أهم وأصعب ثلاث مسائل لم تحل في الرياضيات حتى الآن بينما يزداد عدد كبير من مشاهير الرياضيين في العالم محاولات لإيجاد حل له بيد أنهم لم يوفقوا.

## الندوة الدبلوماسية: محاضرة عن فن التفاوض وتسوية النزاعات الدولية بالجمع التفاوضي.. الثلاثاء

يلقي الدكتور مغير شهاب استاذ القانون الدولي بجامعة القاهرة محاضرة حول فن التفاوض وتسوية النزاعات الدولية، وذلك مساء يوم الثلاثاء المقبل بقاعة المحاضرات بالجمع التفاوضي في أبوظبي، وتأتي هذه المحاضرة ضمن محاضرات الندوة الدبلوماسية التي تنظمها وزارة الخارجية.

## أنشطة ومحاضرات

تنظم مؤسسة الثقافة والفنون بالجمع الثقافي بوزارة الثقافة محاضرة فنية حول فن التفاوض، وتلقى المحاضرة السيدة رومان خالد صباح اليوم الأحد، بقاعة محاضرات المسرح الحر بالجمع، كما تنظم المؤسسة أسبوعاً للأفلام شارل شليلان حيث يعرض غداً الاثنين فيلم «الذهب» ويوم الأربعاء المقبل فيلمان هما «العصر الحديث» و«أضواء المدينة» كما يعرض يوم الخميس المقبل فيلم «المهاجر» وفيلم «الغيتو».

● يعرض نادي القيد في النادي الثقافي العربي مساء اليوم فيلماً فلسطينياً لم يسبق عرضه من قبل بعنوان «الملك» ويتناول الفيلم سرائح المجتمع الفلسطيني وأحلامه في تحقيق التحرير وإقامة دولة فلسطينية بعد بضعة أميال شمال شرق ليم، واستنداً إلى المعلومات الأولية في السلطة في مقاطعة سان مارتان في قرى كثيرة غريت بالمياه وتشترس سكانها، وغير مستعبد حصول ثقلات وحيلة جديدة لأن الطير مستقر في الهطول.

وكانت السبيل التي اصطلحت مناطق واسعة في البيرو تسببت في وقوع ١٥ ضحية في مناطق مختلفة جنوب شرقي الهند، كذلك اعتبر خمسة أشخاص مفقودين في مقاطعة شوسكا على بعد أربعين كيلومتراً شرق ليم.

## مغارة جبل «فكان» تلته ٤ جزائريين

لقي أربعة شبان جزائريين مصرعهم على أثر سقوطهم في مغارة عميقة في جبل «فكان» الواقع في ولاية «ميلا»، الجزائرية. وتمكنت فرق الدفاع المدني وبعد جهود استمرت لثلاثة أيام من انتشال جثث ثلاثة من هؤلاء الشبان بعدما تمكنت قبلها من إخراج الشاب سليم غزيان، ١٩ عاماً، من تحت الرديم إلا أنه توفي قبل وصوله إلى المستشفى الذي نقل إليه.

## رحلته كل يوم

## في نطاق رعاية المتفوقين بالمدارس

## تكرم ١٥٧ طالباً من المتفوقين في الجسالات العلمية والأنشطة المدرسية بمدرسة جابر بن حيان

كتب - جمال أبوطالب:

تكرم ١٥٧ طالباً من الطلاب المتفوقين في المجال العلمي والأنشطة المدرسية بمدرسة جابر بن حيان حيث أقيم احتفال بهذه المناسبة التي خلاله السيد محمد موسى أبو الخير مدير إدارة المدرسة كلمة تحدث فيها عن أهمية الاحتفال بتكريم المتفوقين في الفترة الأولى تشجيعاً لهم على التفوق في الفترة الثانية وأن يكون ذلك حفلاً للطلاب الآخرين على التفوق.

وأشاد السيد محمد موسى أبو الخير بتعاون البيت مع المدرسة في متابعة أبنائهم في الواجبات المنزلية مما يحقق ارتفاع التحصيل الدراسي لدى الطلاب.

وأكد السيد محمد أنه تم فتح فصول التقوية للطلاب الضعفاء في بعض المواد الدراسية للارتفاع بمستوى التحصيل العلمي لديهم.

وقد أدى الطلاب بعض الاناشيد المدرسية في الاحتفال كما ألقى أحد الطلاب كلمة فيها برعاية إدارة التربية والتعليم في المنطقة.

وكانت المدرسة قد نظمت مسابقة في مادة اللغة العربية في الصفين الخامس والسادس، وقد أشرف على الاحتفال السيد محمد مختار نائب مدير المدرسة والسيد عرفة وزياد مقدادي الاختصاصيين الاجتماعيين بالمدرسة.

وزنه ٣٦٠ كيلوجراماً

رافعة لنقل

مروج المخدرات !!

لجا مسؤولو الأمن الفيدراليون في مدينة أوريغون إلى استخدام رافعة لنقل أحد المتهمين بتهريب الكوكايين إلى طائرة تمهيداً لنقله إلى السجن في ولاية ميسوري. وكان «داوين روبيرلي» الذي يبلغ وزنه ثلاثمائة وستين كيلوجراماً يستخدم مركبة خاصة يستعين بها في تهريب السموم البيضاء مما اضطر السلطات الأمريكية إلى تاجير عربة خاصة لنقله إلى المطار نظراً لضعفه جسمه. وقال أحد رجال الأمن أن الشرطة التقطته بالضبط في أزالة عدد من مقاعد الطائرة لأصاح المجلد ليجلس على أرضيتها.

ويضيف الفيزيائي الأمريكي قائلا أنه يعلم أن هذا البحث الذي توصل إليه سيساهم في مصداقية ولكنه مقتنع بأنه سيكون مقبولاً في يوم من الأيام.

طهي حيوانك الأليف وأكله !!

ظهر في بريطانيا مؤخرًا كتاب سخر أثار ضجة من جانب دعاة الرفاهية بالحيوان ويحث الكتبي اسم طهي حيوانك الأليف وأكله، ويتضمن الكتاب وصفات لأطعمة فاخرة الغرض منها التفتة حيث أطلق عليها أسماء غريبة مثل ضلع كلب وطبق الفان السلوخ وقطع مشوي بالقطف الحار. وقد طالب دعاة الرفق بالحيوان بوقف الدعاية للكتاب في الصحف بينما دافع الناشرون عنه بقوله أنه كتاب خفيف الظل.

أشجار تتكلم مع بعضها !!

أكد الفيزيائي الأمريكي آيد واجنر أنه وجد الدليل الذي يثبت بأن الأشجار تتكلم فيما بينها.

ويقول الفيزيائي الأمريكي أن الأشجار تتصل مع بعضها البعض بواسطة إرسال اشارات يطلق عليها مصطلح موجات دابليو. ويشير آيد واجنر إلى أنه توصل إلى اكتشاف هذا السر باستعمال أجهزة الكترونية معقدة تلتقط صراخ الخطر الذي ينبعث من الشجرة خلال قطعها.

ويضيف الفيزيائي الأمريكي قائلا أنه يعلم أن هذا البحث الذي توصل إليه سيساهم في مصداقية ولكنه مقتنع بأنه سيكون مقبولاً في يوم من الأيام.

السيرة الذاتية

تعد سائق شاحنة على مليوني الإصطدام بـ ١٤ سيارة في أحد شوارع وسط واشنطن قبل أن ينهي مغامرته على الرصيف حيث أصاب امرأة بجروح خطيرة، واضطر شرطى إلى تامين حمايتها من الحشد الغتظ.

واخذت الشاحنة تسير فجاءت بشكل متعرج وغير منضبط في أحد شوارع

المؤيد لنام التي قتلت طفلتها في ألمانيا الغربية

أدت المحكمة العليا في ألمانيا الغربية قراراً كانت محكمة من درجة أقل قد أصدرته ويقضي بالسجن المؤبد لأم شابة لقيامها بقتل ابنتها الصغرى، وبذلك وضعت هذه المحكمة العليا حداً لواحدة من أكثر المحاكمات المشهورة في تاريخ البلاد.

وقد رفضت المحكمة العليا طلباً باعادة محاكمة مونيكا فيلر، ٣٠ عاماً، التي صدر الحكم عليها في يناير ١٩٨٨ بعد محاكمة مطولة أثارت اهتماماً محلياً وعالمياً.

وقد أكت المحكمة العليا حكم محكمة الجنائيات من الدرجة الأولى والذي جاء فيه أن السيدة فيلر قد قتلت طفلتها كرولا - ٥ سنوات - وميلاني - ٧ سنوات - يوم الرابع من أغسطس عام ١٩٨٦، بطريقة أمة وبسبب اندلعتها التامة.

وقالت المحكمة أن الطفلتين كانتا تمشان عفة في طريق غرام والذهاب بالحندي الأمريكي كينيث برايت، ورغم أن هذه الزوجة كانت ترغب في الانفصال عن زوجها وابتهاز لقيامها فإنه لم تكن تريد التخلل له عن الطفلتين.

وقد رفضت المحكمة المخرج التي دافع بها المحامون عن السيدة فيلر والتي تقول أن المهمة كانت واقعة تحت تأثير ابوية مخدرة خلال استجواب الشرطة لها وطوال جزء كبير من فترة محاكمتها.

في ظل غياب أي شهود لعملية القتل نفسها أو أي دليل شرعي غير قليل للتلفيق فقد ركزت المحكمة بصفة أساسية على الدافع الافتراضي للقاتلة.



الحجارة.. الرد السابق واللاحق على الفيتو الأمريكي

رقيب

الحرب المستمرة والمعارك الطاحنة ضد تجار المخدرات ومهربها ومروجيها في جميع بؤل العالم، المتقدمة منها والنامية على حد سواء، أكدت أن أياً من طرق هذه المواجهة لم يحسبها لصلحه.

وحتى الآن لم تنسج عن دولة واحدة في العالم أجمع تمكنت من التخلص بشكل كامل وقطع من مشاكل الامن وتهريب المواد المخدرة إلى أراضيها. وتستوى في ذلك الدول الكبرى والصغرى، رغم تطور أساليب المتكففة، ورغم العقوبات التي تصل إلى حد الإعدام للمروجين والمهربين.

فقرابة المكثفة على المنفذ، وحملت الشرطة، وكل الدوائر الأمنية في مواجهة تجارة السموم، وتجار أوت، يمكن أن تقلل من حجم المشكلة، ولكنها من واقع التجربة العملية واستثناء الإحداث لا تقطع مشكلة الامن وترويج المواد المخدرة من جذورها.

ويبقى الخطر قائماً، ويبقى شبح الامن قائماً على المستوى مهنياً، فطاعات من الشباب المستهدفين من قبل عالم المواد المخدرة.

واضح هذه المواقف المؤلمة لا يعني التكلم من شأن ما يبذل من جهد، ولا من الخدرات، ولكنه يعني في المقام الأول التأكيد على حاجتنا إلى وسائل أخرى معاصرة في مواجهتها لهذا الخطر الداهم.

وأذا كان الشلل بشكل عام في مقدمة الفئات المستهدفة من قبل تجار المخدرات، لأسباب تتعلق بطبيعة هذه المرحلة السنية، فإن تعريف الشلل بمخاطر الامن وبأساليب التي يتبعها مروجو المخدرات وأغريهم بتعاطيها، وقوة الوازع الديني، اجتنب الوقوع في خطية الامن، الذي يسلب العقل والعزيمة والإرادة، ومعقدة أشكال الانجذاب التي يمكن أن تسبب تعرض الأبناء للمروجين لهذه السموم، مثل السفر للخارج دون رغبة أو الاختلاط برقعة السموم، أو غلب الاهتمام الأسرى، يمكن أن تحقق النجاح في معركة مواجهة مع المخدرات أكثر مما تحققة العقوبات الرادعة والرافعة الصلابة من قبل أجهزة الشرطة.

وعندما تتجه وزارة التربية والتعليم إلى أشغال التوعية بملخار الامن في مناهج الدراسة وفي الأنشطة الاجتماعية والرفعية النفسية لطالب المدارس، فإنها تكون قد وضعت اقدامها في طريق الاسم الصحيح والفعل في عملية التجميع من هذا الخطر القاتل.

والقراءة التامة لتاريخ منقذاتنا تؤكد أن الامن نيل عليها، وأنه وليد الانفتاح على الخارج، والذي احتضنته ظروف التنمية السكانية، وتؤكد أن القليل أن تسليح الشباب بعلوم العربية والإسلامية الأصلية هو الطريق الأمثل لتفجير المجتمع من الامن وتثوره.

علي جاسم

## ببب الأوطار في بيرو

## الوعل يقتل ٣١ شخصاً و ٥٠ في عداد المفقودين



مسرح الكارثة التي حلت بمنطقة مويبياميا في بيرو نتيجة لأمطار الموسمية والانهيارات الأرضية والتي راح ضحيتها ٣١ شخصاً و ٥٠ مفقوداً أمس الأول.

[صورة للانهيار]

## خطوة أخرى على طريق علاج السرطان

أعلن مدير مختبر للأبحاث حول السرطان في لندن في مقاطعة أونتاريو كنندا دانيال داهلر عن اكتشاف الباحثين التسعين الأخيرة بيرو أنها تبني على منع تطور نمو الخلايا السرطانية لدى الفئران وقد تؤدي إلى وضع طرائق جديدة لمعالجة السرطان لدى البشر.

وقد توصل فريق من الباحثين من جامعة «وستون أونتاريو» في لندن عبر اختبار مخبرية على الفئران إلى اكتشاف موزة معروفة تحت تسمية «بي إي إم» وتحتل خاصية وقف تطور الأورام.

علاج جديد للملاريا

كشفت مجلة علمية أن عقاراً طبياً جديداً قد تم تطويره لعلاج مرض الملاريا بعد أن اكتشفت التحصير أن عقار «الكوروكوين» الذي يستخدم حالياً في علاج المرض قد فقد فعالية بسبب تمكن الجراثيم التي تسبب الملاريا من تكوين مناعة ضده. وقالت مجلة «نيوساينست» أن العقار الطبي الجديد مكون من اثنين أحدهما كان يستخدم في علاج حالات الاكتئاب بينما يشكل «الكوروكوين» الشق الثاني في المركب الجديد. وأضافت المجلة نقلاً عن مصادر طبية أن فعالية عقار «ديستينام» المرشح للاكتئاب تكمن في قدرته على منع جراثيم الملاريا من رفض الكوروكوين، وذلك بعد أن تبين طبياً قدرته على قتل نظام مناعته الذاتي.

الرقصة الأخيرة: رئيس فرقة باليه سوفيتية ينتحر من الطابق الـ ٣٥ في نيويورك

انتحر رئيس فرقة باليه سوفيتية هو يوري سيبستيان الخمسين المضي إذ ربي نفسه من مبنى يتألف من ٣٥ طابقاً في نيويورك حيث وصلها الإرياء قداماً من السلطات السوفيتية وفق ما أعلنته السلطات المحلية. ومسرح المدعى العلم عن منطقة هودسون بول دي باسكال بأن الأمر يتعلق حفا بانتحاره، وأوضح أن زوجة يوري سيبستيان وهي أيضاً استاذة باليه تحولت أن توقف زوجها قبل أن يرى نفسه من نافذة الشقة لكنها لم تفلح.

وقال المتحدث باسم السفارة السوفيتية في الولايات المتحدة أن الزوجين وصلا من الاتحاد السوفيتي إلى زيارة إلى بعض أربابها في نيويورك. وكان من المقرر أن يعكس شهراً في الولايات المتحدة.

طبعت بمطبعة مؤسسة الاتحاد بأه ظهير